

concentrate on

FRENCH

Living

FOR
GCSE

STEVEN CROSSLAND

SERIES EDITORS
**STEVEN CROSSLAND
AND CAROLINE WOODS**



Hodder & Stoughton

A MEMBER OF THE HODDER HEADLINE GROUP

Orders: please contact Bookpoint Ltd, 130 Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4SB.
Telephone: (44) 01235 827720, Fax: (44) 01235 400454. Lines are open from 9.00-6.00,
Monday to Saturday, with a 24 hour message answering service. Email address:
orders@bookpoint.co.uk

British Library Cataloguing in Publication Data

A catalogue record for this title is available from The British Library

ISBN 0 340 75361 7

First published 2000

Impression number	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Year	2005	2004	2003	2002	2001				

Copyright ©2000 Steven Crossland

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher or under licence from the Copyright Licensing Agency Limited. Further details of such licences (for reprographic reproduction) may be obtained from the copyright Licensing Agency Limited, of 90 Tottenham Court Road, London W1P 9HE.

Typeset by Wearset, Boldon, Tyne and Wear.

Printed in Great Britain for Hodder & Stoughton Educational, a division of
Hodder Headline Plc, 338 Euston Road, London NW1 3BH by J.W. Arrowsmith Ltd,
Bristol.

CONTENTS

<i>Introduction to the Concentrate on French series</i>	v
<i>Introduction to this book</i>	vi
Unit 1 – Myself and Others	1
Unit 2 – At Home	9
Unit 3 – Relaxing	16
Unit 4 – Holidays	22
Unit 5 – Emergencies/Problems	29
Unit 6 – Shopping	35
Unit 7 – Food and Drink	41
Unit 8 – Studying	48
Unit 9 – Work and Future	55
Unit 10 – Global Issues	62
<i>Answers & Tips</i>	68
<i>Tapescript</i>	89
<i>Progress Monitoring Record</i>	146

Introduction to the Concentrate on French series

The *Concentrate on French* series is designed to provide reinforcement and practice materials in each of the four Modern Language skills – Listening, Speaking, Reading and Writing. The books can be used at any appropriate time in Key Stage 4 and can complement any commercial course or scheme of work.

Within each of the 10 units, exercises are carefully graded to target particular levels of attainment at GCSE as follows:

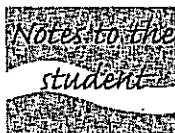
Section One – GCSE grades G, F and E.

Section Two – GCSE grades D and C

Section Three – GCSE grades B, A and A*.

The exercises are designed to reflect the test types used by GCSE and Scottish Standard Grade examination boards. They can be used by teachers with a whole class or by individual students working at their own speed. To this end, a record sheet is included at the end of the book on which the student can record progress through the exercises.

Mark schemes, hints and model answers are provided at the end of the book.



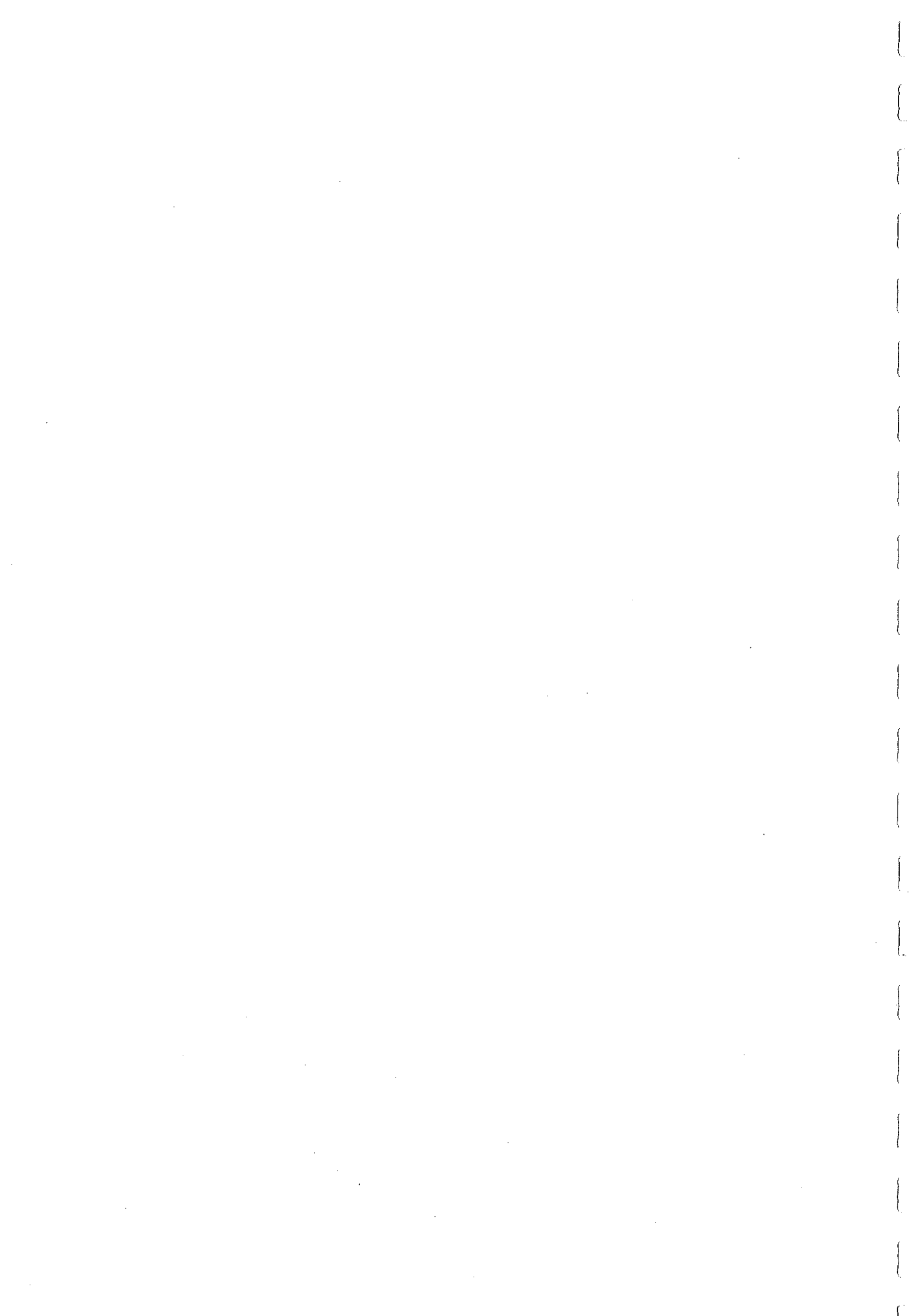
As you cover individual topics during your GCSE Modern Languages course or your revision programme, use the exercises in this book to gain further practice. Look at the contents page and select the topic area you wish to practise or revise.

Each unit is divided into three sections according to the level of difficulty: exercises in Section One target GCSE grades G, F and E, Section Two exercises target grades D and C and those in Section Three target grades B, A and A*.

The exercises are designed to resemble those that you might come across in the GCSE examination. Specific instructions on the skill area practised in this book can be found overleaf. When you have attempted the exercises in one section, consult the mark schemes at the end of the book and find out how well you have done.

Keep a record on the progress sheet of those exercises in which you have reached a satisfactory standard. If you were successful in all the exercises in a particular section, try those more difficult exercises in the following one. Read the hints carefully and keep them in mind when you take the examination.

We hope you find this and the other books in the series useful. Good luck!



Introduction to this book.

As explained on the previous page, each unit in this book is divided into three sections. The easiest exercises can be found in the first section, the middle-difficulty exercises in Section Two and the most difficult ones in the third section. There is no increase in difficulty from one unit to another, so they can be worked through in any order.

The cassette accompanying this book contains the material for all the exercises. There is a tapescript in the back of the book but you should only refer to this after attempting the exercises. Remember also that you should not use a dictionary during listening tests.

Listen to each recording twice. Try to pause the tape only when you need to write the answer. In the longer exercises, there are indications given where you should pause the tape.

Remember to read the questions carefully first. Don't rush to write your answers during the first listening. You should make preliminary attempts at the answers, which you should then complete, check and amend as necessary during the second listening. A passage might seem very difficult when you hear it for the first time but it is likely to be easier to understand on the second listening. Be careful with the "gist" comprehension exercises which require very careful listening; an apparently small detail such as a negative or the tense of a verb can make a great deal of difference! Look at the hints in the Answers & Tips section at the back of the book for more information about dealing with these exercises.

When writing answers in French (be sure you always check carefully to see whether you have to answer in French or in English!) remember that fully accurate answers are not expected, nor are complete sentences. The essential thing is to communicate the required information. If the answer requires a number, a time or a price, write them as a figure rather than writing them in words in French.

Make a note of the "rubrics" or instructions given at the start of an exercise. You need to know the meaning of phrases such as "cochez la bonne case" but it is perhaps even more important to study carefully the example which is given at the start. As well as showing you what to do, it will also serve to remind you whether to write answers in French or English.

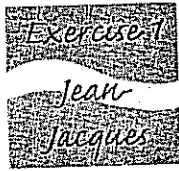
Lastly, don't forget to write your answers on paper and not in the book!

Bon courage - et bonne chance!

UNIT 1

MYSELF AND OTHERS

Section One



Read the questions and look at the pictures.
Listen to the boy.
For each question, tick ONE answer.

Example: How old is he?

- A 14 ✓
- B 15
- C 16

1 What is his name?

- A Jean
- B Jean-Jacques
- C Jean-Louis

2 How many brothers does he have?

- A 0
- B 1
- C 2

3 What does he like doing?

A



B



C



4 What does his Mum look like?

A



B



C



5 What does his Dad look like?

A



B



C



UNIT 1 MYSELF AND OTHERS

Section One

6 What pet do they have?



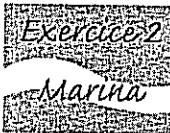
7 How old is his girl-friend?

A 13

B 14

C 15

[7 POINTS]



Regardez les questions.

Écoutez la jeune Française.

Pour chaque question, choisissez UNE réponse.

Exemple: Elle s'appelle:

A Jessica

B Monique

C Marina ✓

1 Elle a quel âge?

A 14

B 15

C 16

2 C'est quand, son anniversaire?

A 6 juin

B 6 juillet

C 16 juillet

3 Comment est-elle?

A

B

C



UNIT 1

MYSELF AND OTHERS

Section One

4 Elle a des frères ou des sœurs?

A



B



C



5 Que fait sa mère?

A



B



C



6 Ils ont quel animal?

A



B



C



[6 POINTS]

Exercice 3
La famille
de Thomas

Lisez les questions.

Écoutez Thomas et cochez les bonne cases.

Exemple: Son père s'appelle

A Frédéric

B Marcel

C Victor ✓

Son père

1 Il a

A 40 ans

B 42 ans

C 52 ans

2 Il aime

A le sport

B les automobiles

C le jardinage

UNIT 1

Section One

MYSELF AND OTHERS

Sa mère

- 3 Son anniversaire est le
A 5 décembre
B 15 décembre
C 25 décembre

- 4 Elle a les cheveux
A noirs
B marron
C blonds

- 5 Elle aime surtout
A cuisiner
B lire
C bricoler

Son frère

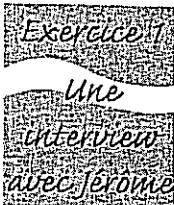
- 6 Il a
A huit ans
B dix ans
C douze ans

- 7 Il joue
A du piano
B de la guitare
C de la batterie

- 8 Il est
A stupide
B amusant
C très grand

[8 POINTS]

Section Two



Regardez la grille.
Écoutez Jérôme et remplissez les détails en français.

Exemple: Nationalité: *belge*

- 1 Âge: ans
- 2 Anniversaire: le
[PAUSE]
- 3 Famille:
A sœur
B
C
D Jérôme
- 4 Sa sœur Hélène (détails):
A 11 ans
B
C

UNIT 1

MYSELF AND OTHERS

Section Two

5 Jérôme s'entend avec sa sœur (choisissez UNE réponse):

- A très bien
- B assez bien
- C mal

[7 POINTS]



Regardez les affirmations A à F.
Écoutez les jeunes et faites correspondre les affirmations.

Qui:

- A - s'entend assez bien avec ses deux parents
- B - s'entend bien avec ses deux parents
- C - s'entend très mal avec ses parents
- D - n'habite pas avec ses parents
- E - s'entend mieux avec son père qu'avec sa mère
- F - s'entend mieux avec sa mère qu'avec son père

Exemple:

Servane

B

1

Thomas

2

Lise

3

Marc

4

Barbara

[4 POINTS]



UNIT 1

MYSELF AND OTHERS

Section Three



Vous allez entendre parler des adolescents. Ils sont de quel caractère?
Lisez la liste A à H.
Pour chaque adolescent choisissez la lettre qui convient le mieux.

A - ambitieux		<i>Exemple:</i>	Cécile	B
B - optimiste				
C - triste	1		Benjamin	_____
D - arrogant				
E - timide	2		Marie-Claire	_____
F - enfantin				
G - paresseux	3		Luc	_____
H - sensible				
	4		Sabrina	_____
	5		Pierre	_____

[5 POINTS]



Lisez les questions.
Écoutez Aline et répondez aux questions en français.

Exemple: Où habite Aline?
Elle habite Genève

- 1 Pourquoi Aline aime-t-elle Genève?
A il y a beaucoup d'étrangers.
B [1]
[PAUSE]
- 2 Elle a combien de sœurs? [1]
- 3 Quand est-ce que son père est mort?
[PAUSE] [1]

UNIT 1

MYSELF AND OTHERS

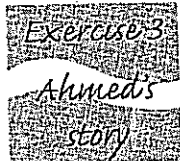
Section Three

- 4 (i) Qu'est-ce qu'elle pense de son chien? [1]
(ii) Pourquoi? [1]

- 5 Pour Aline, qu'est-ce que c'est qu'un ami?
C'est quelqu'un:
A avec qui tu peux parler [1]
B [1]
[PAUSE]

- 6 Julien a quel âge? [1]

- 7 Pourquoi Julien et Aline n'ont-ils pas pensé au mariage? [1]
[8 POINTS]



You will hear the story of Ahmed.
Read the questions.
Listen to the story and answer the questions IN ENGLISH.

Example: How old was Ahmed?
16 years old.

- 1 How long had Ahmed lived in Paris?
- 2 How did his parents feel about being Moroccan?
- 3 What did they think about Ahmed preferring to be considered French?
[PAUSE]
- 4 What are we told about Ahmed's friends?
- 5 How were things for Ahmed at school?
[PAUSE]
- 6 What did Ahmed feel about being jostled in the street?
- 7 What sometimes happened when he got on a bus?

UNIT 1

MYSELF AND OTHERS

Section Three

8 Why did Ahmed read in the bus?

[PAUSE]

9 At what stage did Ahmed talk to his mother about what had been happening?

10 What was his mother's reaction?

11 In Ahmed's final words we have the impression that he is (choose ONE only):

A - hopeful

B - disillusioned

C - determined



[11 POINTS]

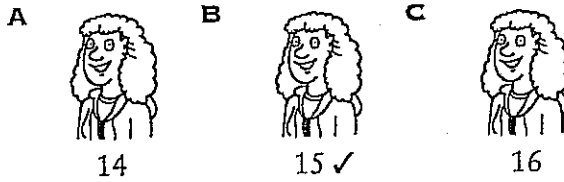
UNIT 2 AT HOME

Section One

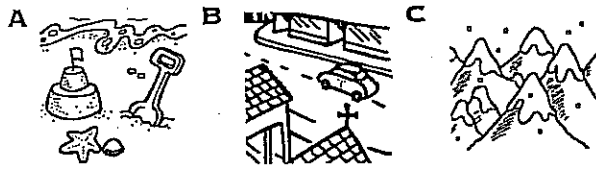
Exercice 1
Julie parle
de sa
maison.

Regardez les questions et les dessins.
Écoutez Julie et cochez les bonnes cases.

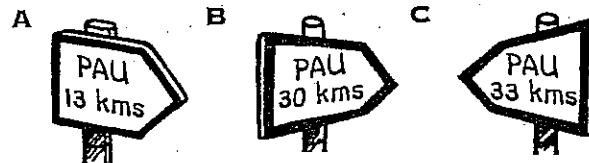
Exemple: Julie a quel âge?



1 St. André est



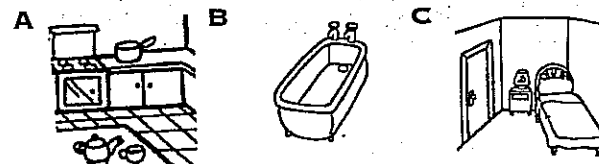
2 Pau est à



3 Sa maison:



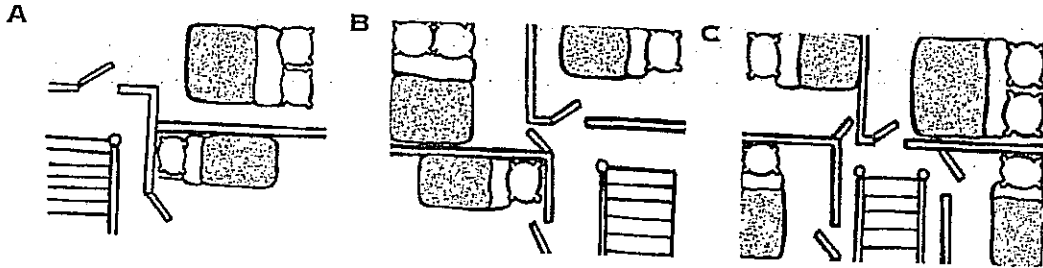
4 Au rez-de-chaussée il y a un salon, une salle à manger et



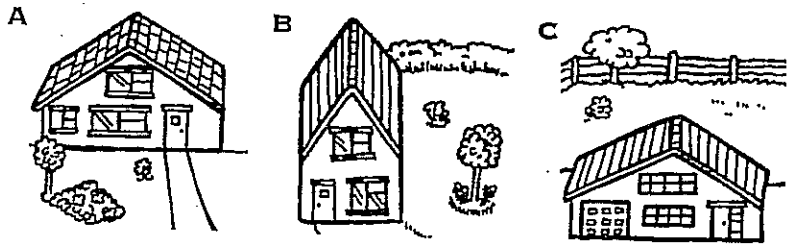
UNIT 2 AT HOME

Section One

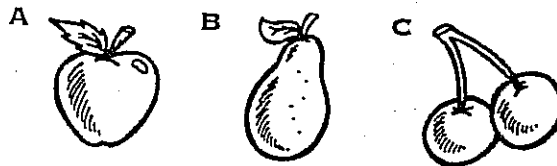
5 Combien de chambres?



6 Où est le jardin?



7 Il y a un arbre de

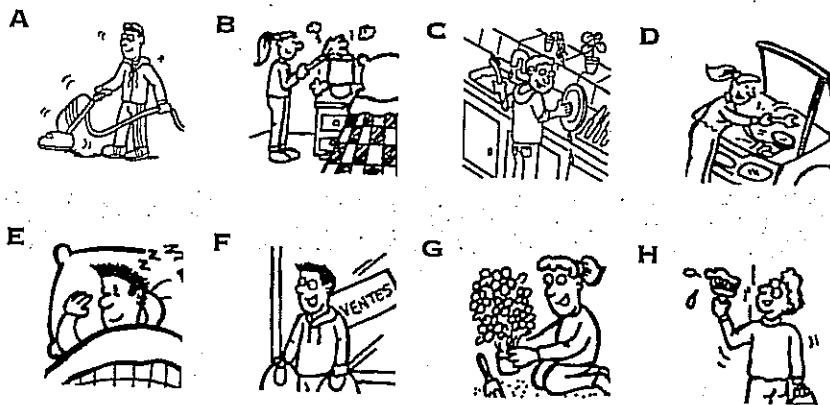


[7 POINTS]



Exercice 2
Que font les
jeunes pour
aider à la
maison?

Regardez les dessins.
Écoutez les jeunes et choisissez la bonne lettre.



UNIT 2 AT HOME

Section One



Exemple: Céline B

1 Nicolas _____ 4 Claire _____

2 Florence _____ 5 Benoît _____

3 Xavier _____ 6 Marielle _____

[6 POINTS]



Exercice 3
François
parle de sa
chambre

Regardez l'image.
Écoutez et choisissez la bonne lettre.



Exemple: D

1 _____ 4 _____

2 _____ 5 _____

3 _____ 6 _____

[6 POINTS]

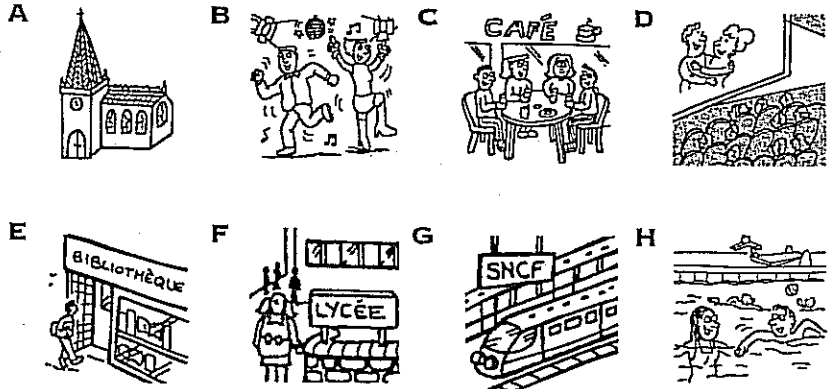


UNIT 2 AT HOME

Section Two

Exercice 1
En ville

Regardez les images.
Choisissez la bonne image.



Exemple: G

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| 1 | _____ | 4 | _____ |
| 2 | _____ | 5 | _____ |
| 3 | _____ | 6 | _____ |

[6 POINTS]



UNIT 2 AT HOME

Section Two

Exercice 2
Où habitent
les jeunes?

Lisez la liste A à H.
Écoutez les jeunes et choisissez la bonne lettre.

Il/Elle habite:	Exemple:	Anne	E
A – une grande ville			
B – un village	1	Thomas	_____
C – au bord de la mer			
D – en montagne	2	Virginie	_____
E – sur une ferme			
F – dans une caravane	3	Marc	_____
G – au Canada			
H – en Afrique	4	Audrey	_____
	5	Pierre	_____
	6	Sabrina	_____

[6 POINTS]



Section Three

Exercice 1
Jessica parle
de sa ville

Lisez les questions.
Écoutez Jessica et répondez aux questions (ou remplissez les blancs) en français.

Exemple: Où est la ville? *dans le nord de la France*

- 1 Comment s'appelle la ville? _____ [1]
 - 2 Population: habitants. [1]
 - 3 La ville est près de et aussi du Luxembourg [1]
 - 4 La ville est à kilomètres du Luxembourg. [1]
- [PAUSE]

UNIT 2 AT HOME

Section Three



5 Ce qui est bien:

- (i) la maison des jeunes
- (ii)
- (iii)

[1]
[1]

6 Ce qui n'est pas bien:

- (i) les usines fermées
- (ii)
- (iii)

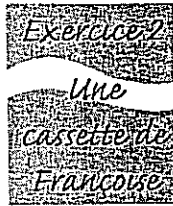
[1]
[1]



7 Est-ce que Jessica aime sa ville?

[1]

[9 POINTS]



Lisez les affirmations et la liste des mots.
Écoutez Françoise. Choisissez un mot dans la liste ci-dessous pour compléter chaque phrase.

Exemple: Françoise habite à St. Martin.

- 1 L'endroit où habite Françoise est assez
- 2 Il y a une de 3.000 habitants.
- 3 Le village a une de 2 kilomètres.
- 4 Au village il n'y a pas de
- 5 St. Martin est un village
- 6 La ville de Dôle est tout
- 7 Les jeunes vont au Café du.....
- 8 Il y a trois à St. Martin.
- 9 St. Martin est le lieu de de Françoise.

[9 POINTS]



boulangerie; Centre; cinéma; école; énorme; ferme; grand; habitation; ~~habite~~; loin; long; longueur; magasins; marché; naissance; petit; population; près; tranquille; village; ville



UNIT 2 AT HOME

Section Three



Lisez les questions.
Répondez aux questions en français.

*Exemple: Comment considère-t-on Paris normalement?
La plus belle ville du monde*

- 1 Comment les avenues de Paris sont-elles décrites?
- 2 Qu'est-ce que c'est, «l'autre Paris»?
- 3 Les appartements à Clignancourt, comment sont-ils?
[PAUSE]
- 4 Il y a combien de personnes qui habitent chez Mme Bayle?
- 5 Quel est le problème pour la famille Bayle d'habiter cet appartement?
- 6 Pourquoi n'ont-ils pas d'électricité la nuit?
[PAUSE]
- 7 En quoi les «bidonvilles» sont-ils construits?
- 8 Pourquoi Mephti est-il venu à Paris?
[PAUSE]
- 9 Donnez UN problème que Mephti trouve à habiter le bidonville.
- 10 Que fait Mephti pour gagner de l'argent?

[10 POINTS]

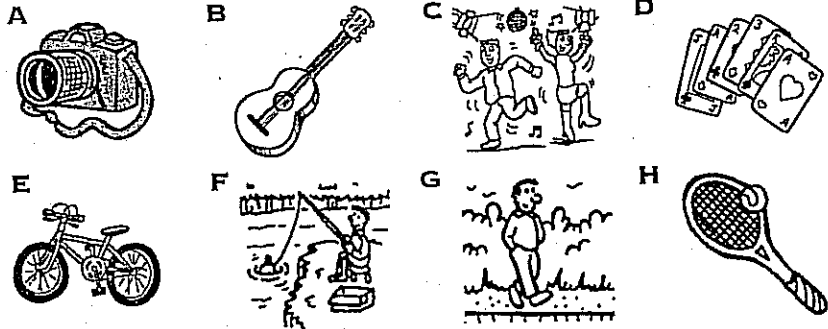


UNIT 3 RELAXING

Section One

Exercice 1
Qu'est-ce qu'ils aiment faire?

Regardez les dessins.
 Écoutez les jeunes.
 Choisissez la bonne lettre.



Exemple: D

1	_____	4	_____
2	_____	5	_____
3	_____	6	_____

[6 POINTS]

Exercice 2
Que font les jeunes le week-end?

Regardez la grille.
 Écoutez les jeunes et cochez les bonnes cases.

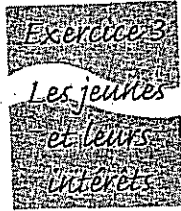
NOM							
Exemple Lise	✓				✓		
Sébastien							
Odile							
Guillaume							

[8 POINTS]



UNIT 3 RELAXING

Section One



Lisez la liste des intérêts.
Écoutez les jeunes.
Écrivez le bon intérêt en français.

la musique la photo le football le tennis la natation
la danse l'équitation les autos le vélo

Exemple: Cécile aime *le tennis*

- 1 Patrice aime
- 2 Claire aime
- 3 Luc aime
- 4 Coralie aime
- 5 Jérôme aime



[5 POINTS]

UNIT 3 RELAXING

Section Two

Exercice 1
Sondage sur
les passe-
temps des
adolescents



Regardez la grille.
Écoutez le sondage et remplissez les détails.

Place	Intérêt	Pourcentage
1	télévision	96%
2%
3	79%
4%
5	68%
7%

[8 POINTS]

Exercice 2
Rendez-
vous avec
Marielle



Regardez la fiche.
Écoutez Marielle et remplissez les détails EN FRANÇAIS.

- 1 Rendez-vous OÙ: [1]
- 2 À QUELLE HEURE: [1]
- 3 Comment y arriver: [1]
- 4 Détails: [2]
- 5 Prix du voyage: [1]
- 6 Agenda:
 - (A) aller au café
 - (B) [1]
 - (C) [1]
- 7 N'oubliez pas:
 - (A) [1]
 - (B) [1]

[10 POINTS]

UNIT 3 RELAXING

Section Three



Vous allez entendre quatre Français
 Regardez les affirmations.
 Pour chaque affirmation, choisissez VRAI ou FAUX.

Exemple: Delphine aime lire les bandes dessinées.

- 1 Delphine aime beaucoup visiter les magasins.
- 2 Patrice aime surtout le sport.
- 3 Patrice voit ses amis tous les jours.
- 4 Marie va au cinéma tous les soirs.
- 5 Marie préfère les films d'aventure.
- 6 Luc ne pratique pas le sport.
- 7 Luc aime parler avec ses amis.

VRAI	FAUX
✓	

[7 POINTS]



UNIT 3 RELAXING

Section Three

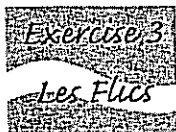


Lisez la liste A à J.
Écoutez les extraits et faites correspondre les lettres.

- | | | | |
|-----------------------------|----------|---|-------|
| A – conseil de santé | Exemple: | H | _____ |
| B – publicité | | | _____ |
| C – accident de la route | 1 | | _____ |
| D – cinéma | | | _____ |
| E – horoscope | 2 | | _____ |
| F – sport | | | _____ |
| G – crime | 3 | | _____ |
| H – météo | | | _____ |
| I – courrier du cœur | 4 | | _____ |
| J – manifestation nationale | 5 | | _____ |
| | 6 | | _____ |
| | 7 | | _____ |



[7 POINTS]



Listen to this review of the film *Les Flics (The Cops)*.
Fill in the required details IN ENGLISH. You need not write in full sentences but include as many details as you can.

Film Review

Name of film: *The Cops*

Length of film: 1 hour 50 mins.

1 Year made: [1]

Main stars: Daniel Ceccaldi; Pierre Cassignard

2 Where the action takes place: [2]

UNIT 3 RELAXING

Section Three

- 3 What happens at the start of the film: [3]
[PAUSE]
- 4 Problem for the police officers: [1]
- 5 Only lead: [2]
[PAUSE]
- 6 What happens next: [4]
[PAUSE]
- 7 Critic's comments about film: [4]

[17 POINTS]



UNIT 4 HOLIDAYS

Section One

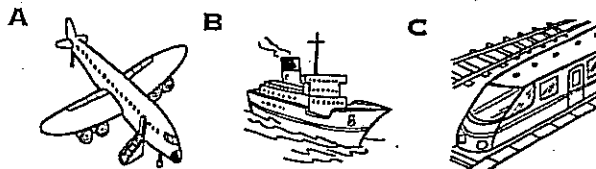
Exercise 1 On holiday

For each of the following, tick one answer.

Example: How many are in the family?



1 How does the family travel on holiday?



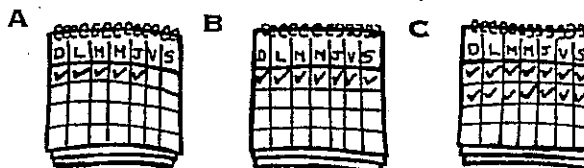
2 Where do they spend their holidays?



3 Where do they stay?



4 How long do they stay on holiday?



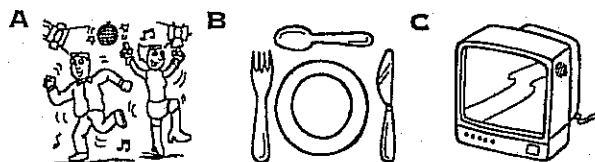
UNIT 4 HOLIDAYS

Section One

5 What do the young people like to do during the daytime?



6 What do they like to do in the evening?

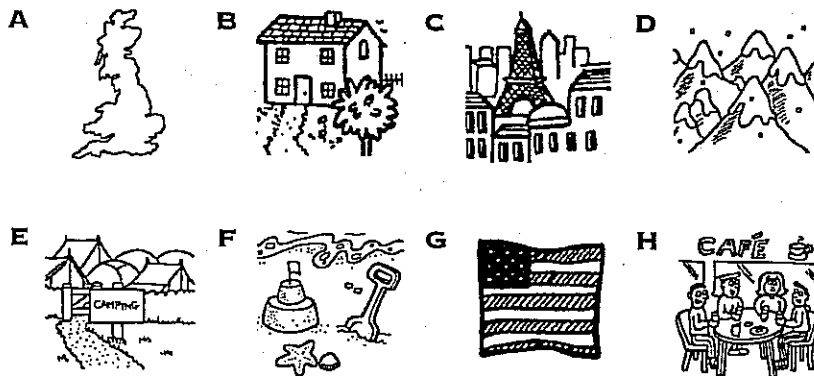


[6 POINTS]



Exercice 2
Où passe-t-
on les
vacances?

Regardez les images.
Écoutez et choisissez la bonne image.



Exemple: Simon C

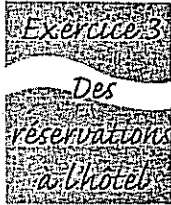
- | | | | | | |
|---|---------|-------|---|--------|-------|
| 1 | Marie | _____ | 4 | Edward | _____ |
| 2 | Patrick | _____ | 5 | Lise | _____ |
| 3 | Jessica | _____ | 6 | Pierre | _____ |

[6 POINTS]

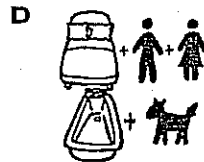
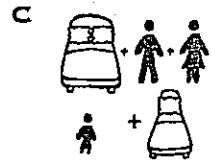
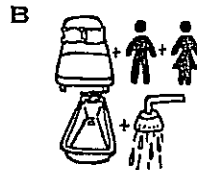
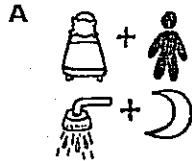


UNIT 4 HOLIDAYS

Section One



Regardez les dessins. Choisissez le bon dessin.



Exemple:

M. Arnoux

B

1

M. Dublanc

2

Mme Petit

3

M. Martin

4

Mme Thomas

5

M. Brunet

[5 POINTS]



UNIT 4 HOLIDAYS

Section Two



Tu travailles à la réception d'un hôtel en France.
Un client téléphone pour faire une réservation.
Regardez la fiche.
Écoutez le client et remplissez les détails de sa réservation en français ou en chiffres.

HOTEL DE LA PLAGE = Fiche de réservation

- 1 Nom: [1]
Nationalité: française.
- 2 Date d'arrivée: le [1]
[PAUSE]
- 3 Heure d'arrivée: [1]
- 4 Nombre de nuits: [1]
Groupe: 2 adultes.
- 5 Chambre(s) désirée(s): [1]
- 6 Repas désiré(s): [1]
- 7 Autres détails:
(i) voudrait réserver place dans le garage [1]
(ii) [1]
(iii)

[8 POINTS]

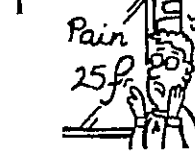
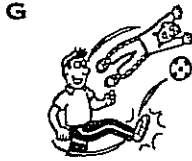
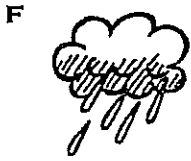


UNIT 4 HOLIDAYS

Section Two

Exercice 2
Avec camping
non-placés

Regardez les dessins.
Écoutez les campeurs et choisissez le bon dessin.



Exemple: 9

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| 1 | _____ | 5 | _____ |
| 2 | _____ | 6 | _____ |
| 3 | _____ | 7 | _____ |
| 4 | _____ | | |

[7 POINTS]



UNIT 4 HOLIDAYS

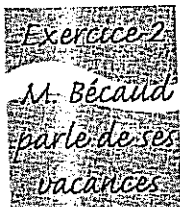
Section Three



Look at the grid. Listen to the report and fill in the details in English.

%	Destination	Reason	Further details
60	seaside	sunbathe	most stay in holiday home
25	1.....	2.....	3.....
10	4.....	5.....	6.....
5	7.....	8.....	9.....

[9 POINTS]



Lisez les affirmations.
Écoutez M. Bécaud. Pour chaque affirmation choisissez la bonne réponse.

Exemple: M. Bécaud part en vacances:

- A - chaque mois.
- B - une fois par an. ✓
- C - pour le mois de juillet.

1 Pendant les vacances, M. Bécaud aime surtout:

- A - se reposer.
- B - partir avec sa famille.
- C - visiter le paysage.

2 Quand il est en vacances, M. Bécaud:

- A - reste au lit.
- B - fait beaucoup de travail.
- C - aime faire quelque chose de différent.

UNIT 4 HOLIDAYS

Section Three

3 M. Bécaud travaille comme:

- A - professeur.
- B - moniteur de vacances.
- C - agent de police.

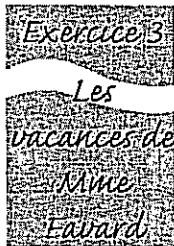
4 M. Bécaud passe ses vacances:

- A - au bord de la mer.
- B - en montagne.
- C - en ville.

5 M. Bécaud est un homme:

- A - important.
- B - sportif.
- C - paresseux.

[5 POINTS]



Lisez les questions.
Écoutez Mme Favard et répondez aux questions en français.

Exemple: Où habite Mme Favard?
Elle habite à Paris.

- 1 Mme Favard a combien d'enfants?
- 2 Pourquoi Mme Favard devient-elle fatiguée pendant les vacances?
- 3 Où est-ce qu'elle part en vacances avec sa famille?
- 4 Qu'est-ce qu'elle doit faire comme tâches ménagères dans l'appartement? (Donnez DEUX exemples)
- 5 Que doit-elle faire avant d'aller à la plage?
- 6 Pourquoi son mari ne l'aide-t-il pas?
- 7 Est-ce que Mme Favard aime les vacances?

[8 POINTS]



UNIT 5 EMERGENCIES/PROBLEMS

Section One

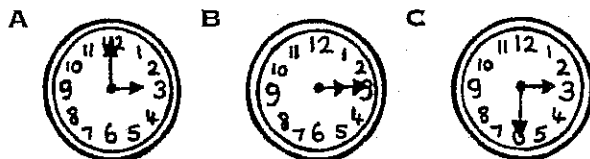


For each of the following, tick ONE answer.

Example: On what day does the accident happen?



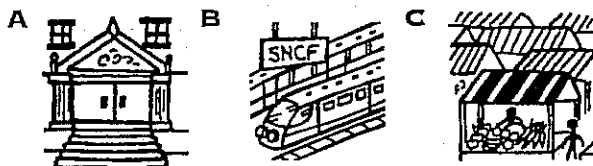
1 At about what time does the accident happen?



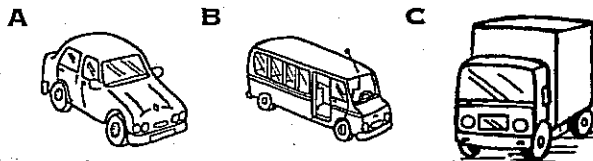
2 What is the weather like at the time of the accident?



3 Where does the accident happen?



4 What vehicle is in the accident with the motorbike?



5 Where is the motorcyclist injured?



[5 POINTS]

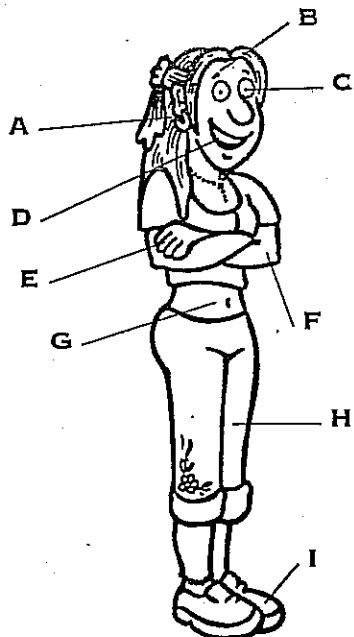
UNIT 5

EMERGENCIAS/PROBLEMS

Section One

Exercice 2
Où a-t-on mal?

Regardez le dessin.
Écoutez les conversations et choisissez la bonne lettre.



Exemple:

F

1

2

3

4

5

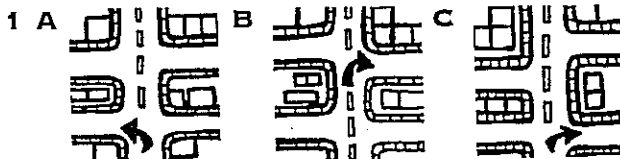
[5 POINTS]



Exercice 3
On fait un appel téléphonique

Regardez les dessins.
Écoutez l'annonce et cochez les bonnes cases.

Exemple:



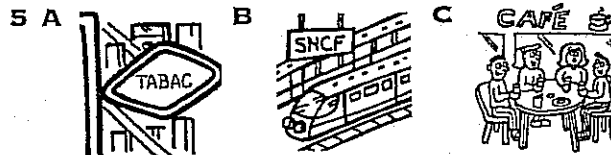
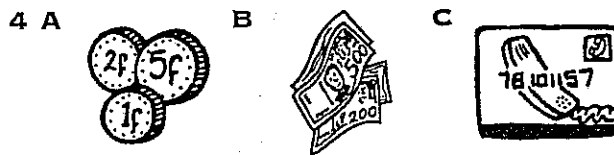
UNIT 5

EMERGENCIES/PROBLEMS

Section One



3 A - 100m. B - 150m. C - 200m.



6 A - 15fr. B - 25fr. C - 50fr.

[6 POINTS]



Section Two



Lisez la liste des problèmes.
Écoutez et choisissez la bonne lettre.

Il/Elle:		Exemple:	Marielle	D
A - est malade				
B - est fatigué(e)	1		Henri	_____
C - a perdu quelque chose				
D - s'est disputé(e) avec un ami	2		Nicole	_____
E - n'a pas beaucoup d'argent	3		Thierry	_____
F - a oublié l'anniversaire de son ami	4		Annie	_____
G - a trop bu	5		Marcel	_____
H - est arrivé(e) en retard				

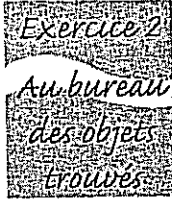
[5 POINTS]



UNIT 5

EMERGENCIES/PROBLEMS

Section Two



Regardez la fiche. Écoutez et remplissez les détails en FRANÇAIS

DATE: le 7 avril

1 NOM: [1]

2 OBJET PERDU: [1]

3 DESCRIPTION:

(i) grande [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

4 CONTENU:

(i) [1]

(ii) [1]

5 PERDU OÙ: [1]

6 PERDU QUAND: [1]

ADRESSE À CONTACTER: 23, Rue de la Poste

7 NUMÉRO DE TÉLÉPHONE: 05 55 _____ [1]

[9 POINTS]



UNIT 5

EMERGENCIES/PROBLEMS

Section Three



Lisez les phrases A à J.
Écoutez le reportage et cochez **LES CINQ PHRASES QUI SONT VRAIES**.

- A L'accident s'est passé sur la N130.
- B L'accident s'est passé pas loin de Nantes.
- C L'accident s'est passé pendant la matinée.
- D Au moment de l'accident il faisait beau.

[PAUSE]

- E Il y a eu deux véhicules dans l'accident.
- F La voiture voyageait vers le nord.
- G Le chauffeur du camion a été blessé.
- H Une femme conduisait la voiture.
- I La femme a été légèrement blessée.

[PAUSE]

- J D'habitude il n'y a pas beaucoup d'accidents sur cette route.

[5 POINTS]



Lisez les questions.
Écoutez le message et, pour chaque question, choisissez **UNE** réponse.

Exemple: Qui parle?

- A Francine
- B Pierre ✓
- C l'ami de Pierre

1 Depuis quand Pierre est-il malade?

- A une semaine
- B quinze jours
- C hier

2 Qu'est-ce qu'il a comme maladie?

- A la grippe
- B mal à l'estomac
- C une maladie nerveuse

UNIT 5

EMERGENCIES/PROBLEMS

Section Three

3 Il doit se reposer pour combien de temps?

- A trois jours
 - B une semaine
 - C deux semaines
- [PAUSE]

4 Que fait-il à la maison?

- A beaucoup de choses
- B peu de choses
- C rien

5 Comment se sent-il maintenant?

- A beaucoup mieux
- B mieux
- C pas du tout bien

6 Pourquoi s'inquiète-t-il?

- A il a perdu son travail
- B il trouvera difficile de reprendre le travail
- C il ne va pas bien du tout

[6 POINTS]



Regardez la grille.

Écoutez la conversation et écrivez les détails en français.

JOUR	PROBLÈME
lundi	<i>mal à la jambe</i>
mardi	
mercredi	
jeudi	
vendredi	
samedi	
dimanche	

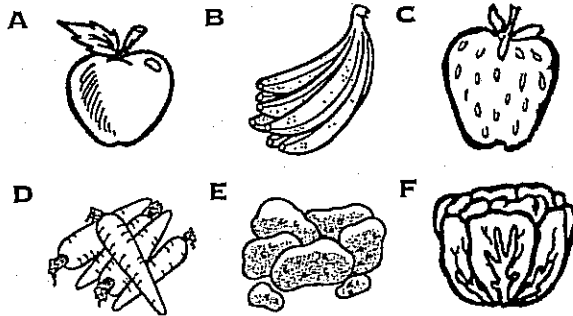
[6 POINTS]

UNIT 6 SHOPPING

Section One

Exercice 1
Chez le marchand de fruits et légumes

Regardez les dessins.
Qu'est-ce qu'on achète et combien?
Écoutez. Choisissez la bonne lettre et écrivez la quantité.

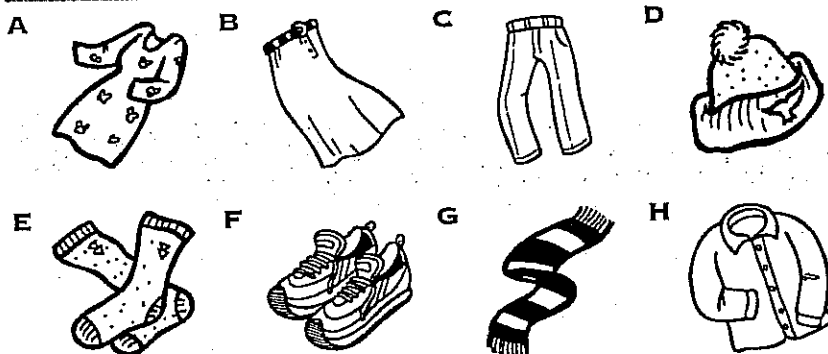


Numéro	Lettre	Combien
Exemple:	B	1 kilo
1	_____	_____
2	_____	_____
3	_____	_____
4	_____	_____

[8 POINTS]

Exercice 2
Au magasin de vêtements

Regardez les dessins.
Écoutez les clients. Qu'est-ce qu'ils désirent?
Choisissez la bonne lettre et écrivez UN détail en français.



UNIT 6 SHOPPING

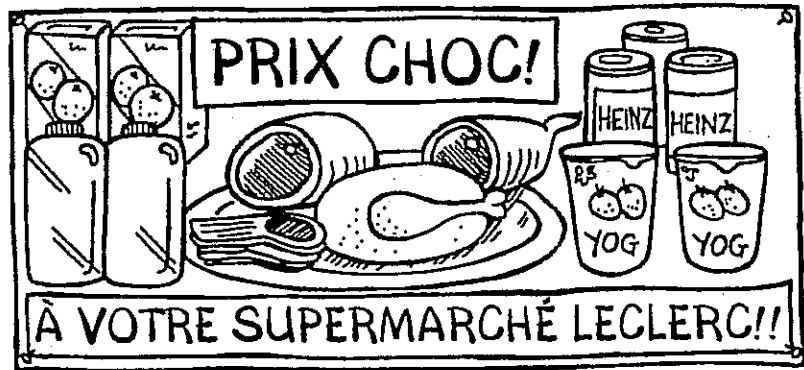
Section One



Numéro	Lettre	Détail
Exemple:	g	rouge
1	_____	_____
2	_____	_____
3	_____	_____
4	_____	_____

[8 POINTS]

Écoutez la publicité.
Notez les détails du produit (en français) et son prix (en chiffres).



Numéro	Produit	Prix choc!
Exemple:	yaourt	16fr.45
1	_____	_____ fr.
2	_____	_____ fr.
3	_____	_____ fr.
4	_____	_____ fr.

[8 POINTS]

UNIT 6 SHOPPING

Section Two



Regardez la grille.
Écoutez les interviews et cochez les cases appropriées.

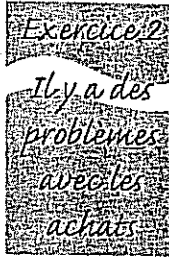
Qui dit quoi?	Mme Léon	M. Brunet	Mlle Paul	M. Arnoux
(i) Aime beaucoup faire les courses.				
(ii) N'aime pas faire les courses.				
(iii) Ne peut pas aller aux magasins.				
(iv) Aime surtout acheter les vêtements.				
(v) Fait les courses le week-end seulement.	✓			
(vi) Voyage une longue distance aux magasins.				
(vii) Passe beaucoup de temps dans les magasins.				
(viii) Préfère les hypermarchés.				

[7 POINTS]



UNIT 6 SHOPPING

Section Two



Regardez la grille.
Écoutez les conversations.
Écrivez l'objet en français et choisissez la bonne lettre.

	OBJET	PROBLÈME
Exemple:	<i>pantalon</i>	<i>D</i>
1	_____	_____
2	_____	_____
3	_____	_____
4	_____	_____



Les problèmes:
A – c'est trop cher
B – c'est cassé
C – ce n'est plus bon à manger
D – c'est sale
E – ce n'est pas assez grand
F – la couleur n'est pas bonne

[8 POINTS]

UNIT 6 SHOPPING

Section Three

Exercice 1
Où va-t-on
pour acheter?

Regardez les panneaux.
Écoutez les conversations et choisissez la bonne lettre.

A	Boulangerie/Pâtisserie	B	Pharmacie du Centre
C	Quincallerie Martin	E	SPORTSCO Articles de Sport
D	"Au Train Bleu" Magasin de Jouets	I	★ Épicerie ★ ★ Européenne ★
F	Poissonnerie du Port 		
G	"Monsieur Chic" Vêtements pour homme	H	LIBRAIRIE JOUBERT
J	Boucherie Chevaline 		

Exemple:

F

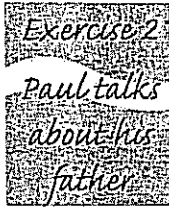
- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| 1 | _____ | 4 | _____ |
| 2 | _____ | 5 | _____ |
| 3 | _____ | 6 | _____ |

[6 POINTS]



UNIT 6 SHOPPING

Section Three



Listen to Paul talking about his father's work as a baker.
Answer the questions IN ENGLISH.

Example: For how long has Paul's father worked as a baker?
For nearly fifty years

- 1 What does Paul say about his grandfather? (3 details)
[PAUSE]
- 2 What does Paul's father have to do at 4 o'clock?
- 3 When does he sell the second batch of bread?
[PAUSE]
- 4 How is the work of a baker described?
- 5 What do Paul's parents do on Mondays?

[7 POINTS]



Lisez les affirmations.
Écoutez et choisissez la lettre qui convient le mieux.

- A - pense que l'argent est très important.
- B - pense que l'argent n'est pas du tout important.
- C - a beaucoup d'argent.
- D - a perdu beaucoup d'argent.
- E - a investi la plupart de son argent.
- F - reçoit de l'argent de ses parents.
- G - donne de l'argent aux pauvres.

Exemple:

F

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| 1 | _____ | 4 | _____ |
| 2 | _____ | 5 | _____ |
| 3 | _____ | | |

[5 POINTS]



UNIT 7

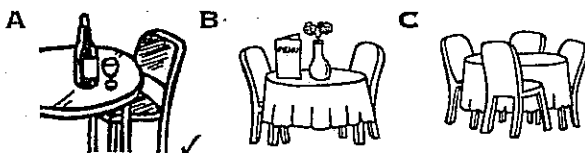
FOOD AND DRINK

Section One

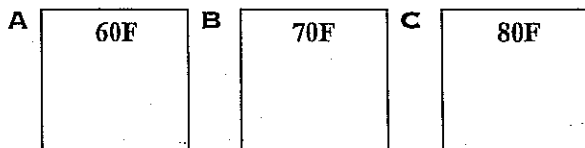
Exercise 1 At the restaurant

For each of these questions, listen to the French phrase and tick ONE answer.

Example: What does the man ask for?



1 What menu does the man choose?



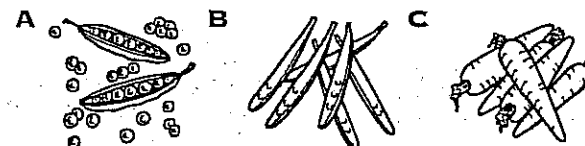
2 What does he choose to start with?



3 What main course does he choose?



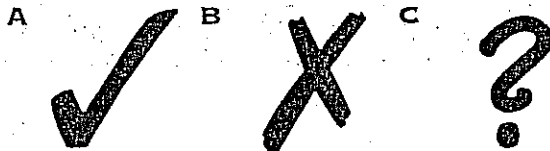
4 What vegetable does he choose?



UNIT 7 FOOD AND DRINK

Section One

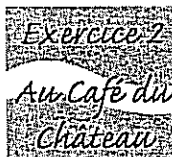
5 Does he want a dessert?



6 What drink does he want?



[6 POINTS]



Regardez le menu – il y a des détails qui manquent!
Écoutez et remplissez les détails.

Café du Château

Menu

Exemple:

	Café nature	5 fr.	
1	Café crème	[1]
2	7 fr. 50	[1]
3	(i)	(ii)	[2]
4	Bière	[1]
5	8 fr.	[1]
6	(i)	(ii)	[2]

[8 POINTS]



UNIT 7 FOOD AND DRINK

Section One

Exercice 3
 Qu'est-ce
 qu'ils
 aiment
 manger?



Regardez la grille.
 Écoutez les jeunes et cochez les bonnes cases.

NOM						
Exemple Cécile					✓	✓
1 Jérôme						
2 Sylvie						
3 Patrick						

[6 POINTS]

Section Two

Exercice 1
 Au
 restaurant

Regardez la fiche.
 Écoutez les clients qui commandent.
 Notez les détails EN FRANÇAIS.

RESTAURANT LUCIEN

- 1 Hors d'œuvre:
- (i) potage
 - (ii) [1]
- 2 Plat principal:
- (i) [1]
 - (ii) [1]
- [PAUSE]
- 3 Légumes:
- (i) haricots
 - (ii) [1]
 - (iii) [1]

UNIT 7

FOOD AND DRINK

Section Two



4 Desserts:

- (i)
- (ii)

[1]
[1]

[PAUSE]



5 Boissons:

- (i)
- (ii)

[1]
[1]

[9 POINTS]



Lisez les affirmations.
Écoutez. Pour chaque personne, choisissez l'affirmation qui convient le mieux.

- A - n'aime pas manger
- B - mange tout
- C - préfère la viande
- D - aime surtout les légumes
- E - mange les fruits seulement
- F - préfère la cuisine étrangère
- G - a une passion pour les produits sucrés
- H - ne doit pas manger certaines choses
- I - mange très peu pour ne pas grossir

Numéro	Nom	Lettre
Exemple:	M. Arnaud	C
1	Mme Boileau	_____
2	M. Castor	_____
3	Mlle Delors	_____
4	M. Eugène	_____
5	Mme Flamand	_____
6	M. Gustave	_____

[6 POINTS]



UNIT 7

FOOD AND DRINK

Section Three

Exercice 1
Pour faire
une bonne
sauce
vinaigrette

Écoutez la recette pour la sauce vinaigrette.
Remplissez les détails en français.



Sauce vinaigrette

Ingrédients: 1 cuillerée à soupe de vinaigre de vin

- 1 [1]
- sel
- 2 [1]
- 3 [1]

Autres ingrédients (facultatifs):

- herbes
- 4 [1]
- 5 [1]

Méthode:

- 6 Mélangez..... [1]
- 7 Ajoutez..... [1]
- 8 Ajoutez le vinaigre de vin..... [1]

UNIT 7 FOOD AND DRINK

Section Three



9

Versez la sauce sur:

- (i) la laitue [1]
- (ii) [1]
- (iii) le céleri
- (iv)

[10 POINTS]



Écoutez le médecin et, pour chaque question, choisissez UNE réponse.

Exemple: Le médecin dit que l'important, c'est de:

- A soigner ses parents.
- B faire attention à sa santé. ✓
- C rester à la maison.

1 Aujourd'hui les jeunes ont tendance à:

- A faire beaucoup d'exercice.
- B passer trop de temps au lit.
- C rester assis longtemps.

2 Comme exercice, le médecin conseille aux jeunes de:

- A courir les 500 mètres.
- B nager chaque jour.
- C se promener régulièrement.

3 Le médecin dit que si on prend de l'exercice pendant qu'on est jeune:

- A on continuera probablement à le faire quand on sera plus âgé.
- B on vivra plus longtemps.
- C on encouragera les vieux à faire de l'exercice.

[PAUSE]

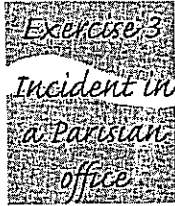
4 Le médecin dit que le «fast food»:

- A est mauvais pour la santé.
- B n'est pas mauvais pour la santé.
- C est trop populaire chez les jeunes.

UNIT 7

FOOD AND DRINK

Section Three



- 5 Il faut suivre un régime où:
- A on ne mange que des fruits et des légumes.
 - B on ne mange pas de «fast food».
 - C on prend une variété de nourriture.
- 6 En parlant du vin rouge, le médecin dit que:
- A il ne faut jamais en boire.
 - B on peut en boire un peu.
 - C on doit en boire une bouteille par jour.

[6 POINTS]

Read the questions.

Listen to the report and answer the questions IN ENGLISH.

*Example: On what date did this incident take place?
Friday the 18th January*

- 1 What were the employees doing just before this incident?
(Give TWO details) [2]
- 2 How old was M. Pascal? [1]
- 3 What did M. Pascal do immediately after uttering a cry?
(Give THREE details) [3]
[PAUSE]
- 4 Who called for help? [1]
- 5 When did the ambulance arrive? [1]
- 6 What had happened to M. Pascal? [1]
- 7 Why does this happen more in Europe and America?
(Give TWO details) [2]
- 8 What do we find out about M. Pascal at the end? [1]

[12 POINTS]

UNIT 8 STUDYING

Section One

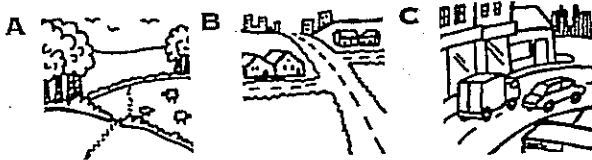
Exercise 1
Magali
talks about
her school.

Listen to Magali. For each question, choose ONE answer.

Example: How many pupils are there in her school?

A 400 ✓ B 500 C 600

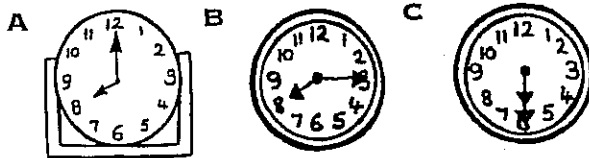
1 Where is the school?



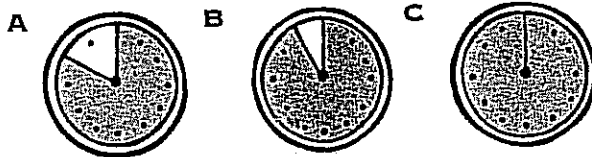
2 What type of school is it?



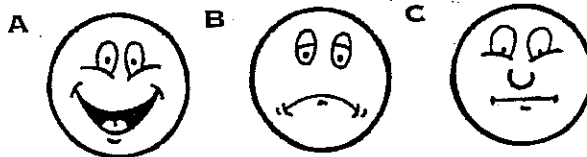
3 At what time does school start?



4 How long do the lessons last?



5 What does Magali think of her school?



[5 POINTS]

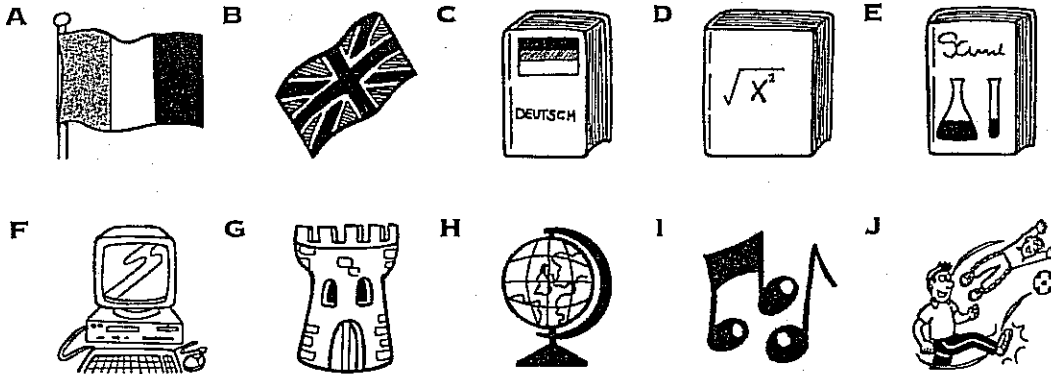


UNIT 8 STUDYING

Section One

Exercice 2
Philippe
parle de son
école.

Regardez les symboles et la grille. Écoutez et choisissez la bonne lettre.



	1	2	3	4	5
LUNDI	E	_____	_____	_____	_____
MARDI	_____	_____	I	_____	_____

[8 POINTS]

PAGE 82



Exercice 3
Nicolas
parle d'une
journée à
l'école.

Lisez les questions.
Écoutez l'interview et, pour chaque question, choisissez UNE réponse.

Exemple: Nicolas habite à quelle distance de l'école?

- A 10 kms
- B 20 kms ✓
- C 30 kms

UNIT 8 STUDYING

Section One

- 1 Nicolas se lève à quelle heure?
A 6h.15
B 6h.30
C 6h.45
- 2 Comment va-t-il à l'école?
A à vélo
B en car
C en auto
- 3 Que fait sa mère à l'école comme travail?
A professeur
B cuisinière
C secrétaire
[PAUSE]
- 4 Il arrive à l'école à quelle heure?
A 7h.45
B 8h.00
C 8h.15
- 5 Où prend-il le déjeuner?
A à la maison
B dans la salle de classe
C dans la cantine
- 6 Qu'est-ce qu'il prend pour le déjeuner?
A une pizza
B des frites
C du poisson
[PAUSE]
- 7 Après le déjeuner, que fait-il normalement?
A ses devoirs
B du sport
C du théâtre
- 8 Quand est-ce qu'il joue aux échecs?
A un an
B le jeudi
C après l'école



UNIT 8 STUDYING

Section Two



Écoutez.
Pour chaque question: (a) écrivez la matière en français;
et (b) choisissez la lettre de l'opinion.

- Les opinions:
 A - c'est intéressant
 B - c'est ennuyeux
 C - c'est difficile
 D - c'est facile
 E - le professeur est bon
 F - le professeur est mauvais

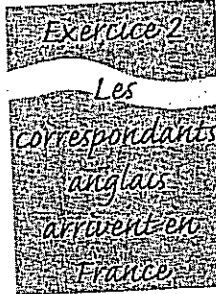
Numéro	Matière	Opinion
Exemple:	<i>maths</i>	<i>D</i>
1
2
3
4



[8 POINTS]

UNIT 8 STUDYING

Section Two



Écoutez le professeur qui parle.
Notez les détails EN FRANÇAIS.

Visite des Correspondants Anglais Programme

Ce soir

20 heures: *rencontrer les correspondants anglais*

- 1 20h.30:[1]
- 2 21h.30:[1]
- 3 23h.30:[1]
[PAUSE]

Demain

8h.00: *arrivée à l'école*

- 4 Rendez-vous OÙ?:[1]
- 5 Passez la journée OÙ?:[1]
- 6 Apportez:
(A) pique-nique pour midi
(B)[1]
(C)[1]
(D) appareil-photo

[7 POINTS]



UNIT 8 STUDYING

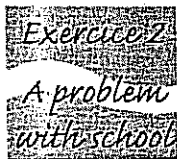
Section Three



Lisez la liste des matières.
Écoutez les jeunes et choisissez la lettre appropriée.

- | | | |
|------------------------|----------|-------|
| A - français | Exemple: | D |
| B - anglais | | |
| C - histoire | 1 | _____ |
| D - géographie | | |
| E - maths | 2 | _____ |
| F - musique | | |
| G - informatique | 3 | _____ |
| H - éducation physique | | |
| | 4 | _____ |
| | | |
| | 5 | _____ |
| | | |
| | 6 | _____ |

[6 POINTS]



Read the questions.
Listen to the item about Patrick and answer the questions IN ENGLISH.

Example: How is Patrick described?
14 years old, small, with red hair.

- 1 Why doesn't Patrick spend long at school? [1]
- 2 Where does he go instead? [2]
- 3 When does he usually leave school? [1]
[PAUSE]
- 4 Why doesn't he like school? [1]

UNIT 8 STUDYING

Section Three



5 What is the most important effect that his lack of schooling has on him? [1]
[PAUSE]

6 What solution to his problem is now available in some large towns? [1]



7 What is particularly useful for those who go there? [2]

[9 POINTS]



Écoutez les élèves et remplissez les détails EN FRANÇAIS.

Exemple: Jours des cours: *pas de cours le samedi*

1 Heures de travail: de h. à h. [1]

2 Matières étudiées:

(A) musique pop

(B)

(C)

(D)

[PAUSE]

[3]



3 Sport (détails): [2]

4 Repas de midi (détails): [2]
[PAUSE]

5 Professeurs: [2]



6 Vacances: [2]

[12 POINTS]

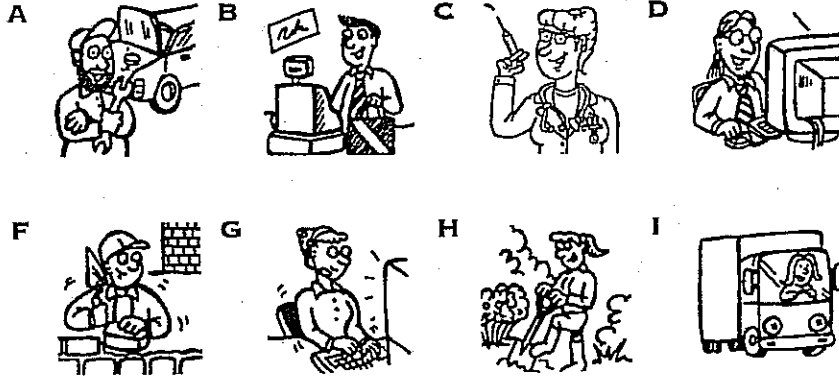
UNIT 9

WORK AND FUTURE

Section One

Exercice 1
Que font-ils
comme
travail?

Regardez les dessins.
Écoutez et choisissez la bonne lettre.



Exemple:

E

1

4

2

5

3

6

[6 POINTS]



UNIT 9

WORK AND FUTURE

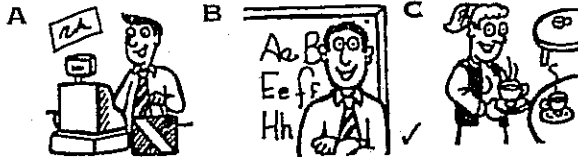
Section One

Exercice 2

Les jeunes
parlent de
leurs projets
d'avenir

Lisez les questions et regardez les dessins.
Pour chaque question, choisissez le bon dessin.

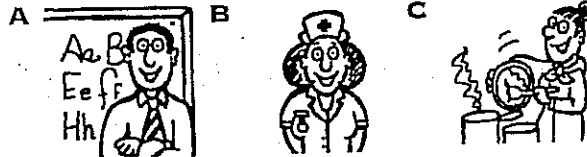
Exemple: Céline.



1 Thomas



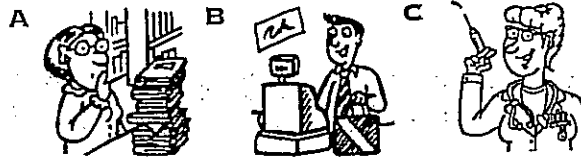
2 Sabrina



3 David



4 Hélène



UNIT 9

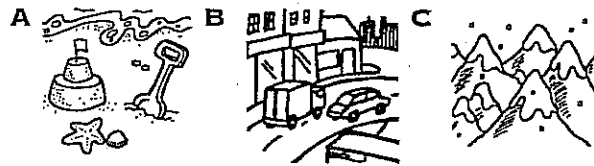
WORK AND FUTURE

Section One

5 Jérôme



6 Sylvie



[6 POINTS]



Exercice 3
Patrick
parle de son
travail

Écoutez l'interview et remplissez les détails EN FRANÇAIS.

Exemple: Où il travaille: *dans un café*

1 Les jours qu'il travaille: [1]

..... [1]

2 Heures de travail: commence à 2 heures

finit à [1]

[PAUSE]

3 Le travail qu'il fait:

(i) sert les clients

(ii) [1]

(iii) [1]

[PAUSE]

4 Combien il est payé: francs de l'heure [1]

5 Qui est le patron? [1]

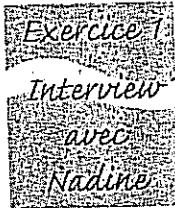
[7 POINTS]



UNIT 9

WORK AND FUTURE

Section Two



Lisez les questions.
Écoutez l'interview.
Pour chaque question, choisissez UNE réponse.

Exemple: Quel âge a Nadine?

- A 14 ans
- B 15 ans
- C 16 ans ✓

1 Que pense Nadine de l'école?

- A c'est bien
- B c'est assez bien
- C ce n'est pas bien

2 Quelle matière est-ce qu'elle aime?

- A maths
- B sciences
- C français

3 Est-ce qu'elle ira en faculté?

- A oui
- B non
- C peut-être

4 Qu'est-ce qu'elle aimerait faire comme travail?

- A professeur
- B au pair
- C infirmière

5 Où est-ce qu'elle aimerait le plus travailler?

- A en France
- B en Angleterre
- C en Amérique

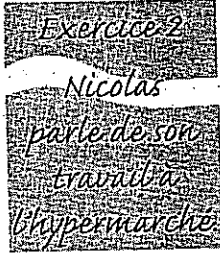


[5 POINTS]

UNIT 9

WORK AND FUTURE

Section Two



Lisez les affirmations 1 à 7.
Écoutez Nicolas.
Pour chaque affirmation, choisissez VRAI ou FAUX.

Exemple: Nicolas a travaillé pendant les vacances d'été.

VRAI

1 Nicolas a travaillé pendant deux mois.

2 Nicolas a aimé son travail.

3 Il a travaillé chaque jour de 8 heures jusqu'à 18 heures.

4 Le patron de l'hypermarché était sympathique.

5 Le travail était bien payé.

6 Nicolas n'aimerait pas continuer ce travail.

7 Il a rencontré sa petite amie au cinéma.



[7 POINTS]

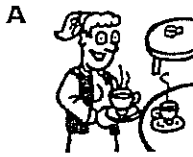
UNIT 9

WORK AND FUTURE

Section Three



Regardez les dessins.
Écoutez les publicités et choisissez le dessin qui correspond à chaque fois.



Exemple:

E



1

5

2

6

3

7



4

[7 POINTS]

UNIT 9

WORK AND FUTURE

Section Three



Read the questions.
Listen to this extract from a radio item and answer the questions IN ENGLISH.

*Example: What does the opening question ask?
What will the world be like in 2010?*



- 1 How is this question first answered? [1]
- 2 Give FOUR points made about transport in 2010. [4]
- 3 Give FOUR points made about schools in 2010. [4]
- 4 How is it imagined people will do their shopping in 2010? [2]

[11 POINTS]



Écoutez les interviews et complétez les phrases EN FRANÇAIS.

Exemple: Anne-Marie voudrait ... aller à l'université



- 1 Sébastien voudrait [1]
- 2 Xavier voudrait [1]
- 3 Flo voudrait [1]
- 4 Laure voudrait [1]
- 5 Nicolas voudrait [1]

[5 POINTS]



UNIT 10 GLOBAL ISSUES

Section One

Exercice 1
Ils sont de
quelle
nationalité?



Exercice 2
A message
from Cléo.



Lisez la liste A à G.
Écoutez les jeunes et choisissez la bonne lettre.

Il/Elle est:	Numéro	Nom	Lettre
A - Suisse			
B - Belge			
C - Américain/e			
D - Canadien/ne			
E - Tunisien/ne			
F - Marocain/e			
G - Luxembourgeois/e			
	<i>Exemple:</i>	<i>Ahmed</i>	<i>F</i>
	1	Lilianne	_____
	2	Guy	_____
	3	Nadja	_____
	4	Victor	_____
	5	Céline	_____

[5 POINTS]

Read the questions.
Listen to Cléo, an Algerian girl.
Answer the questions IN ENGLISH.

Example: At what time does Cléo get up?
At 6 o'clock

- At what time does school start?
- Why are there no lessons in the afternoon?
- What does she usually eat for lunch?
- What does she do after lunch until 4 o'clock?
- What does she normally do after that?

[5 POINTS]

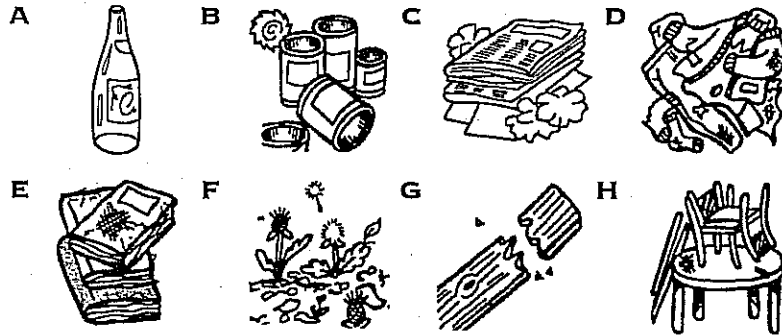
UNIT 10

GLOBAL ISSUES

Section One

Exercice 3
Ne les jetez pas!

Regardez les dessins.
Écoutez l'annonce.
Choisissez la bonne lettre.



Exemple: F

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| 1 | _____ | 4 | _____ |
| 2 | _____ | 5 | _____ |
| 3 | _____ | | |

[5 POINTS]



Section Two

Exercice 1
Visitez le Canada!

Lisez les questions.
Écoutez la publicité et complétez les phrases EN FRANÇAIS.

Exemple: Le Canada est un pays de . . . *contrastes*

- 1 Le Canada est un pays pour [1]
- 2 À Montréal il y a des:
 - (i) bâtiments modernes
 - (ii) [1]

UNIT 10

GLOBAL ISSUES

Section Two

(iii) restaurants cosmopolitains

(iv) [1]

3 Le paysage est [1]

4 On trouve des:

(i) forêts

(ii) [1]

(iii) [1]

(iv) vallées

5 Les Canadiens sont [1]

[7 POINTS]



Lisez les affirmations.

Écoutez. Pour chaque personne, choisissez la bonne lettre.

Cette personne pense que la pollution:

A - n'est pas vraiment un problème.

B - est un problème très sérieux.

C - est causée principalement par la circulation.

D - n'existe pas dans certains pays.

E - des eaux est très sérieuse.

F - est moins sérieuse aujourd'hui.

G - est la responsabilité des gouvernements.

Exemple: B

1 _____ 4 _____

2 _____ 5 _____

3 _____

[5 POINTS]



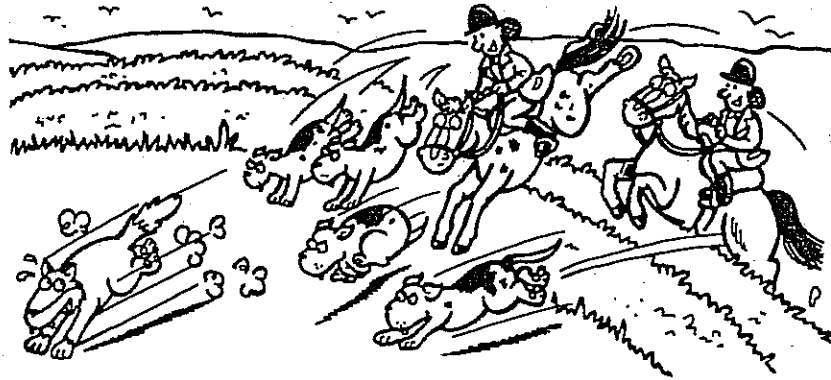
UNIT 10

GLOBAL ISSUES

Section Three

Exercice 1
Valérie
parle de la
chasse

Regardez les affirmations et la liste des mots.
Écoutez Valérie.
Complétez chaque affirmation.
Choisissez les mots dans la liste ci-dessous.



Exemple: Valérie habite . . . Paris

- 1 Elle a ans. [1]
- 2 Elle a créé un club qui discute de la défense des [1]
- 3 Le club se réunit une fois par [1]
- 4 Il y a toujours eu des animaux elle. [1]
- 5 Elle déteste la [1]
- 6 Quelquefois un fermier doit un renard. [1]
- 7 Valérie déteste les gens qui tuent pour le [1]
- 8 Elle trouve révoltant qu'on tue pour l'..... [1]

[8 POINTS]

Choisissez les mots dans cette liste:

animaux; argent; chasse; chez; différence; éléphant; jeudi;
Paris; Parisienne; plaisir; problèmes; protéger; quatorze; sans;
semaine; treize; tuer.



UNIT 10

GLOBAL ISSUES

Section Three

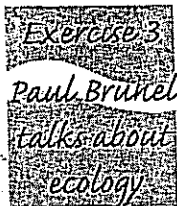


Lisez les questions.
Écoutez et écrivez des notes EN FRANÇAIS.

*Exemple: Le nom du pays
Eldorado, c'est le pays de l'or*

- | | |
|--------------------|-----|
| 1 Ressources | [1] |
| 2 Climat | [2] |
| 3 Emplois | [1] |
| 4 Retraite | [1] |
| 5 Crime | [1] |
| 6 Électricité | [1] |
| 7 Éducation | [1] |
| 8 Hôpitaux | [1] |
| MAIS 9 Le problème | [1] |

[10 POINTS]



Read the questions.
Listen to the interview and answer the questions IN ENGLISH.

*Exemple: What part does Paul Brunel play in the ecology party?
He is in charge of the young persons' branch.*

- | | |
|---|-----|
| 1 What does he say about the world's natural resources? | [1] |
| 2 What does he say about the attitude of primary school pupils towards the environment? | [1] |

UNIT 10

GLOBAL ISSUES

Section Three

- 3 (i) What happens at secondary school? [1]
(ii) Why? [1]
[PAUSE]
- 4 What does Paul do to 'live ecologically'? [2]
- 5 (i) What did he ask his mother to do? [1]
(ii) What happened finally? [1]
- 6 What measures does he think should be taken to reduce the amount of cars on the roads? [1]
- 7 What other measure to do with transport does he think should be taken? [1]
[PAUSE]
- 8 What TWO other pieces of advice does he give? [2]

[12 POINTS]



ANSWERS & TIPS

UNIT 1

Section One

Exercice 1 Jean-Jacques

1 B 2 C 3 A 4 A 5 B 6 C
7 A

TOTAL 7 MARKS.  = 5 OR MORE

Exercice 2 Marina

1 B 2 C 3 B 4 B 5 A 6 B

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

Listen carefully to both playings. Never be surprised if the same letter seems to be used more than the others (here, letter B).

Exercice 3 La famille de Thomas

1 B 2 B 3 C 4 A 5 C 6 C
7 B 8 A

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

Be careful! In Q.2, for example, we heard that his Dad DOESN'T like sport. And in Q.5, all three interests were mentioned but you had to select the one that his Mum ESPECIALLY liked.

Section Two

Exercice 1 Une interview avec Jérôme

1 14 2 9 octobre 3 mère (1);
grand-père (1) 4 petite (1); cheveux
blonds (1) 5 B

TOTAL 7 MARKS.  = 5 OR MORE

TIP

Note how you can give details of numbers in figures. Where you have to write French, the standard of French need not be perfect. On Q.4, for example, you would not lose the mark if you wrote *petit* or mis-spelt *cheveux* as long as it looks reasonably like the correct word.

Exercice 2 Des jeunes parlent de leurs parents

1 E 2 C 3 A 4 F

TOTAL 4 MARKS.  = 3 OR 4

TIP

Read the sentences carefully before listening to the text. Note the importance of the phrase *assez bien* in A.

UNIT 1

ANSWERS & TIPS

Section Three

Exercice 1 Le caractère des adolescents

1 G 2 A 3 H 4 E 5 C

TOTAL 5 MARKS.



= 4 OR 5

TIP

Learn words describing emotions and be sure to know that *sensible* means 'sensitive'.

Exercice 2 Aline

1 très bien placée/près des montagnes.
2 2 3 il y a 5 ans 4 (i) elle ne l'aime pas (1); (ii) trop de bruit (1) 5 avec qui tu peux partager tes secrets/soucis/espoirs 6 16 ans
7 trop jeunes

TOTAL 8 MARKS.



= 6 OR MORE

TIP

Remember that some of the above answers could be expressed in different ways. As long as the message is conveyed, in understandable French, the mark will be awarded.

Exercice 3 Ahmed's story

1 since he was born/all his life
2 proud 3 accepted it/respected him
4 good/true friends OR of various nationalities 5 no problems OR he was treated like an individual/with respect 6 he knew it wasn't accidental
7 some passengers distanced themselves from him 8 so as not to have to see others looking at him
9 when the incidents became more and

more frequent 10 said it was normal/he had to accept the situation

11 B

TOTAL 11 MARKS.



= 8 OR MORE

TIP

This is a difficult passage. You need to read the questions carefully and listen closely to both playings. Check that your answers make sense and answer the questions appropriately. Note that there are several possible answers for some of the questions.

UNIT 2

ANSWERS & TIPS

Section One

Exercice 1 Julie parle de sa maison

1 C 2 B 3 A 4 A 5 B 6 C 7 B

TOTAL 7 MARKS.  = 5 OR MORE

Exercice 2 Que font les jeunes pour aider à la maison?

1 D 2 C 3 E 4 G 5 A 6 F

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

Be careful of possible traps! Xavier mentions that his Mum does the housework, but he does nothing!

Exercice 3 François parle de sa chambre

1 H 2 F 3 A 4 B 5 G 6 E

TIP

Remember to learn prepositions - words that indicate position, such as *à gauche*, *à côté de*, *devant*, etc.

Section Two

Exercice 1 En ville

1 C 2 D 3 F 4 B 5 H 6 E

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

Notice how it's not simply a question of listening out for a particular word, as on the exercises in the first section. This is 'gist understanding', where you have to listen to the whole of each one and come to a conclusion about what place is being talked about. Be very careful, for instance, not to pick 'school' in Q.1 (the person says *j'y vais après l'école*). Q.3 is the school one, though you do not hear the word once - you have to draw the conclusion from hearing *prof*s and *devoirs*.

Exercice 2 Où habitent les jeunes?

1 B 2 H 3 D 4 A 5 C 6 F

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

Another 'gist comprehension' exercise. Listen carefully!

UNIT 2

ANSWERS & TIPS

Section Three

Exercice 1 Jessica parle de sa ville

1 LONGWY 2 15.000 3 la Belgique 4 35 5 la discothèque (1); le parc (1) 6 le temps/il pleut (1); l'école/le collège (1) 7 non

TOTAL 9 MARKS.  = 7 OR MORE

TIP

Learn the sounds of the letters of the alphabet in French. Note also that to write thousands, you use a full stop and not a comma in French.

Exercice 2 Une cassette de Française

1 grand 2 population 3 longueur 4 cinéma 5 tranquille 6 près 7 Centre 8 magasins 9 naissance

TOTAL 9 MARKS.  = 7 OR MORE

TIP

You need to check your answers carefully here and avoid the possible traps such as using *long* on Q.3 or *habitation* on Q.2.

Exercice 3 Paris – la plus belle ville du monde?

1 élégantes 2 le Paris pauvre/du 17ème arrondissement/pas vu par les touristes 3 petits et misérables 4 10 5 seulement deux chambres 6 c'est trop cher 7 carton/bidons d'essence 8 pour trouver du travail 9 froid/voleurs 10 il joue du violon (dans le métro).

TOTAL 10 MARKS.  = 7 OR MORE

TIP

You did well if you scored high marks on this difficult exercise. Try not to be put off by the difficult vocabulary – there are likely to be a few unfamiliar words here. Note the word 'bidonville' meaning a shanty town (literally, where the houses are made from petrol cans).

UNIT 3

ANSWERS & TIPS

Section One

Exercice 1 *Qu'est-ce qu'ils aiment faire?*

1 H 2 C 3 A 4 F 5 B 6 E

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

Exercice 2 *Que font les jeunes le week-end?*

Sébastien: ticks under TV and Swimming (2)

Odile: ticks under Riding, Shopping and Cinema (3)

Guillaume: ticks under Swimming, Eating and Reading (3)


TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

Note the three references to swimming: *nager, natation* and *piscine*.

Exercice 3 *Les jeunes et leurs intérêts*

1 le football 2 la musique 3 les autos/voitures 4 l'équitation 5 le vélo/VTT.

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

Remember that both *voiture* and *auto* can be used in French for 'car'.

Section Two

Exercice 1 *Sondage sur les passe-temps des adolescents*

2 musique (1); 85% (1) 3 jeux-vidéo

4 natation (1); 72% (1)

5 danse/discothèque

6 repos/dormir/se détendre (1); 61% (1)

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

As this is a list of the six most popular pastimes, it is clear that the percentages will decrease - this may help with some of the complex numbers here. Be sure in any case to be totally confident about numbers in French. They are tested at Higher as well as at Foundation Tier!

Exercice 2 *Rendez-vous avec Marielle*

1 (devant) la gare 2 6.30 3 le bus
4 Le bus numéro 4B (1); rouge (1)
5 6fr.50 6 aller au cinéma/voir un film (1); rentrer chez Marielle/dîner (1)
7 argent (1); parapluie (1).

TOTAL 10 MARKS.  = 8 OR MORE

TIP

It's perfectly OK to write times in figures (Q.2), but DON'T use a.m. and p.m. as this means nothing to the French. Never express French prices in English money (i.e. don't write '65p' for Q.5).

UNIT 3

ANSWERS & TIPS

Section Three

Exercice 1 Interview avec quatre copains

- 1 FAUX 2 FAUX 3 VRAI
4 FAUX 5 FAUX 6 VRAI
7 VRAI

TOTAL 7 MARKS.  = 5 OR MORE

TIP

True/False exercises for listening can be tricky. Be particularly careful with negative statements such as Q.6.

Exercice 2 Des extraits de la radio

- 1 C 2 F 3 G 4 J 5 A 6 B
7 E

TOTAL 7 MARKS.  = 5 OR MORE

TIP

Another 'gist' understanding exercise. Listen carefully to both playings!

Exercice 3 Les Flics

- 1 1998 2 France (1) and Switzerland (1) 3 man found dead in his Paris flat (1); it isn't suicide (1); he's been shot in the head (1) 4 no witnesses 5 blue Citroën (1) with Swiss registration (1) 6 policemen seek the murderer; they make enquiries at the victim's place of work and his favourite café; they decide to go to Geneva; they find the blue Citroën; Robert is injured in a restaurant (any 4 of these points) 7 quite good; a little too long; shots of Paris and Geneva are good; the story is nothing special; a film like many others (any 4 of these points)

TIP

Write as much as you can understand. Note the mark allocation for each question which tells you how many points you have to make.

UNIT 4 ANSWERS & TIPS

Section One

Exercice 1 On holiday

1 A 2 C 3 B 4 C 5 C 6 A

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

On Q.3 listen carefully and notice that she says that they **DON'T** like camping.

Exercice 2 Où passe-t-on les vacances?

1 F 2 A 3 D 4 E 5 H 6 B

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

Exercice 3 Des réservations à l'hôtel

1 A 2 F 3 C 4 E 5 D

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

Follow each detail carefully and listen twice before making your choice.

Section Two

Exercice 1 À l'hôtel

1 AUBRY 2 15 juin 3 7h 30 du soir/19h 30 4 3 5 1 chambre avec douche 6 petit déjeuner (mention of other meals = 0) 7 chambre non-fumeur; vue sur mer

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

Listen carefully on Q.6 - M. Aubry mentions the meals that he **DOESN'T** want. On Q.1, the whole name must be correct - learn the sounds of the French alphabet!

Exercice 2 Au camping non-plaisir

1 B 2 F 3 D 4 J 5 A 6 E 7 I

TOTAL 7 MARKS.  = 5 OR MORE

TIP

This is quite an easy exercise. You can answer most of the questions simply by hearing certain key words. Take your time to study the pictures carefully at the start.

UNIT 4

ANSWERS & TIPS

Section Three

Exercice 1 The holiday habits of the people of Rouen

- 1 abroad/foreign countries 2 to experience a different country
- 3 England is the most popular choice
- 4 Paris 5 to see the monuments/sights 6 nearly always stay in hotels
- 7 at home 8 can't afford to go away
- 9 stay at home to do DIY

TOTAL 9 MARKS.  = 7 OR MORE

TIP

Don't forget the use of *l'étranger* for 'abroad'. Don't confuse it with the adjective *étrange*, meaning 'strange'. At this level you should try to give full details – for example, 'stay at hotels' for Q.6 wouldn't be detailed enough for the mark.

Exercice 2 M. Bécaud parle de ses vacances.

- 1 A 2 C 3 A 4 A 5 B

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

Exercice 3 Les vacances de Mme Favard

- 1 3 2 les enfants sont avec elle 3 en Espagne 4 repas à préparer/chambres à ranger/faire la vaisselle (any two)
- 5 préparer le pique-nique 6 il n'est pas là/ils sont divorcés 7 oui

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

Write clear but concise answers which are accurate enough to be understood.

UNIT 5

ANSWERS & TIPS

Section One

Exercise 1 The accident

1 B 2 A 3 C 4 B 5 C

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

Don't guess before you hear the answer! On Q.2 you might have guessed that it was bad weather at the time of the accident. Not so! The accident topic is a fairly difficult one and not generally used at Foundation Tier, but the details that you are to listen out for should not cause problems.

Exercise 2 Où a-t-on mal?

1 B 2 G 3 C 4 D 5 A

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

Learn the French for the parts of the body - and learn how the words sound, too.

Exercise 3 On fait un appel téléphonique

1 A 2 B 3 C 4 C 5 A 6 C

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

Always listen to the exercise twice before writing your answers. If you find it easy, well done! But check anyway during the second listening.

Section Two

Exercise 1 Quel problème?

1 F 2 A 3 E 4 C 5 G

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

Read the French carefully before listening to the recording. This is a test of gist; don't expect to hear the words in the questions such as *malade* or *a trop bu* on the recording. You are being tested on how well you understand the general idea of what the person is talking about.

Exercise 2 Au bureau des objets trouvés

1 THOMAS 2 valise 3 noire; en cuir 4 vêtements; 2 livres 5 à la gare 6 3 h de l'après-midi 7 (05-55-) 18-07-60

TOTAL 9 MARKS.  = 7 OR MORE

TIP

When you write answers in French you do not have to be totally accurate, but your spelling must be clear enough to be understood. Make sure you learn the sounds of the letters of the alphabet in French. Be sure to know the different question words (such as *où*, *quand*, etc.).

UNIT 5

ANSWERS & TIPS

Section Three

Exercice 1 Un accident de la route

The five true statements are: B, E, F, H and I.

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

Be careful to listen for *negatives* as in the phrase *le chauffeur du camion n'a pas été blessé*. Notice also how phrases such as *pas loin de* (B) equate to *pres de* and *vers le nord* (F) equates to *dans l'autre sens* after mention of *vers le sud*. Note that if you tick more than 5 statements you will lose marks.

Exercice 2 Un message au téléphone

1 A 2 C 3 C 4 B 5 B 6 B

TOTAL 6 MARKS.  = 5 OR 6

TIP

Again there are traps; be sure to listen closely both times before picking your answers.

Exercice 3 Une mauvaise semaine pour Carole

mardi – rhume/mal de tête/malade (any one); *mercredi* – voiture en panne; *jeudi* – a payé 2000 francs/beaucoup d'argent; *vendredi* – rien/pas de problème; *samedi* – a perdu son porte-monnaie; *dimanche* – mal à l'estomac

TOTAL 6 MARKS.  = 5 OR 6

TIP

The above answers could be expressed in different ways. Remember to write an answer in French for *vendredi* (such as *rien*) rather than putting a stroke (-) which could suggest that you have not attempted an answer.

UNIT 6

ANSWERS & TIPS

Section One

Exercice 1 Chez le marchand de fruits et légumes

1 A; 2 kilos 2 C; 200 grammes/un petit panier 3 F; 1 4 E; 20 kilos

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

Remember that, in writing a quantity, figures and abbreviations can be used (e.g. 20 kg for *vingt kilos*).

Exercice 2 Au magasin de vêtements

1 C; grand 2 B; courte 3 D; gris 4 F; 40

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

Learn the colours in French!

Exercice 3 Les offres spéciales!

1 jambon; 20fr.15 2 poulet; 24fr.80 3 haricots (verts); 9fr.30 4 jus d'orange; 11fr.50

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

These prices are quite difficult. Learn numbers carefully, particularly those between 60 and 100.

Section Two

Exercice 1 On fait des courses

Mme Léon: (iv) (and (v) – already ticked)

M. Brunet: (ii); (vi); (viii)

Mlle Paul: (i); (vii)

M. Arnoux: (iii)

TOTAL 7 MARKS.  = 5 OR MORE

TIP

Note that there are 7 marks for this exercise. Clearly more than one tick is required per person even though only the first one has been entered, as an example, for Mme Léon. Always look at the mark allocation for an exercise or an individual question.

Exercice 2 Il y a des problèmes avec les achats

1 fromage; C 2 appareil-photo; A 3 jupe; E 4 lampe; B

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

Note how you do not necessarily hear the words that are used in the written statements. You are required to draw the similarities between *deux mille francs* and *c'est trop cher* in Q.2, or *elle ne marche pas* and *c'est cassé* in Q.4.

UNIT 6

ANSWERS & TIPS

Section Three

Exercice 1 Où va-t-on pour acheter?

1 E 2 D 3 I 4 B 5 G 6 C

TOTAL 6 MARKS.



= 5 OR MORE

TIP

Another gist comprehension exercise in which you will not hear the words mentioned in the shop names but will have to draw conclusions from what you hear.

Exercice 2 Paul talks about his father

1 he used to be a baker; he worked at the same bakery; he is still living; he no longer works (any 3 of these details)

2 get up 3 11 o'clock 4 hard

5 DIY

TIP

Be careful not to pick the wrong time at Q.3; two times are mentioned but you must listen out for the second one. On Q.5, the answer 'they don't work' would not be acceptable. Always check that what you write answers the question.

Exercice 3 On parle de l'argent

1 C 2 G 3 D 4 F 5 B

TOTAL 5 MARKS.



= 4 OR 5

TIP

The style and pace of the French here are quite difficult, but you should have been able to pick out enough clues to make an informed choice. Note again that the written words are not heard; your understanding of the gist of each item is being tested.

UNIT 7

ANSWERS & TIPS

Section One

Exercise 1 At the restaurant

1 C 2 A 3 C 4 A 5 C 6 B

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

Learn food and drink vocabulary as it's a common exam topic. Note that Q.5 depends on your understanding of the phrase *je ne sais pas encore*.

Exercise 2 Au Café du Château

1 6fr. 2 chocolat chaud 3 thé (1); 6fr.20 (1) 4 9fr. 5 vin rouge 6 jus de fruits/jus de pomme (1); 12fr. (1)

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

Note that for some items you need to listen for the item as well as the price. Notice this as you read the questions before hearing the French.

Exercise 3 Qu'est-ce qu'ils aiment manger?

- 1 Jérôme: Ticks under chicken (1) and bread (1).
- 2 Sylvie: Ticks under vegetables (1) and fruit (1).
- 3 Patrick: Ticks under fish (1) and vegetables (1).

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

Don't tick more boxes than you need to. If you tick more than six you will lose marks.

Section Two

Exercise 1 Au restaurant

- 1 salade de tomates 2 poulet rôti (1); porc (1) 3 chou (1); champignons (1)
- 4 glace (1); tarte aux pommes (1)
- 5 vin rouge (1); eau (minérale) (1)

TOTAL 9 MARKS.  = 7 OR MORE

Exercise 2 On parle de ce qu'on mange

1 G 2 D 3 I 4 F 5 B 6 H

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

Read the alternatives carefully before listening to the French to give yourself a better chance of matching correctly.


UNIT 7

ANSWERS & TIPS

Section Three

Exercice 1 Pour faire une bonne sauce vinaigrette

- 1 3 cuillerées à soupe d'huile d'olive
- 2 poivre 3 moutarde 4 ail
- 5 oignon 6 moutarde, sel et poivre
- 7 l'huile d'olive 8 lentement/en continuant de mélanger 9 le concombre (1); le cresson (1)

TOTAL 10 MARKS.  = 7 OR MORE

TIP

You will find it quite difficult to fill in all the details with so few pauses, so use both listenings for writing your answers. Some of the spellings could cause problems here too, but remember that, as long as your answers would make sense to a French person, they are acceptable.

Exercice 2 Un médecin donne des conseils aux jeunes

- 1 C 2 C 3 A 4 B 5 C 6 B

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

You may think that some of the answers are obvious, but be careful! Your answers must be based on your understanding of the French you hear. There are several traps here and you need to show good comprehension of *nager à la piscine une fois par semaine, le fast-food qui est si populaire chez les jeunes n'est pas mauvais* and so on.

Exercice 3 Incident in a Parisian office

- 1 reading letters; studying documents; speaking on the phone (any two) (2)
- 2 about 50. 3 pulled a face; put his hand on his heart; fell to the floor (3)
- 4 the lady sitting next to him. 5 10 minutes later 6 heart attack 7 poor diet (1); sedentary job (1) 8 he survived/he was saved

TOTAL 12 MARKS.  = 9 OR MORE

TIP

Did you remember to write in English? Take care—it's easy to get used to giving answers in French. Always study the example carefully in order to check which language to use. In Q.2 you must show that you understand that *une cinquantaine* means 'about 50'.

UNIT 8 ANSWERS & TIPS

Section One

Exercice 1 Magali talks about her school

1 C 2 C 3 B 4 B 5 C

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

When listening for the opinion on Q.5, pay careful attention to the word *assez* and know the phrase *c'est pas mal*.

Exercice 2 Philippe parle de son école

LUNDI: 2A 3H 4J 5J
MARDI: 1D 2B 4F 5G

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

Exercice 3 Nicolas parle d'une journée à l'école

1 B 2 C 3 C 4 A 5 C 6 A
7 B 8 B

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

Make sure you learn the question words such as *où*, *quand*, *comment*, and so on. It will help your comprehension of the questions during your reading time.

Section Two

Exercice 1 Les jeunes parlent des matières à l'école

1 allemand; F 2 sciences; B
3 musique; E 4 histoire; A

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

Although it's quite straightforward to pick out the subjects, you need to listen carefully in order to select the appropriate opinion.

Exercice 2 Les correspondants anglais arrivent en France

1 entrer dans la grande salle/manger et boire 2 surprise-partie/discothèque
3 quitter l'école/rentrer à la maison
4 devant l'entrée (de l'école)
5 au bord de la mer 6 manteau/imperméable (1); argent (1)

TOTAL 7 MARKS.  = 5 OR MORE

TIP

The 'slash' (/) in the above answers indicates alternative answers. This is quite a demanding exercise and you will need to listen carefully to both playings.

UNIT 8

ANSWERS & TIPS

Section Three

Exercice 1 On parle de quelles matières?

1 E 2 B 3 H 4 F 5 G 6 A

TOTAL 6 MARKS.  = 5 OR 6

TIP

Another gist comprehension exercise. You'll need to use both playings before choosing your answers.

Exercice 2 A problem with school

1 he doesn't like it/he plays truant.
2 streets (1); shops (1) 3 break
4 he doesn't do well/he finds school
work difficult 5 harms his confidence
6 special establishments 7 they are
with others with the same problem (1);
they can talk with adults who
understand them (1)

TOTAL 9 MARKS.  = 7 OR MORE

TIP

Two questions in this exercise carry two marks. This means that two separate details are required. Take care when reading question words in English as well as in French — it is surprisingly easy to read a 'where' as a 'when'.

Exercice 3 Le collège idéal

1 10-16 2 informatique (1); leçons
de conduite (1); cinéma (1) 3 on a le
choix du sport (1); le sport n'est pas
obligatoire (1) 4 les élèves préparent
les repas (1); tout le monde travaille
dans la cuisine (1) 5 pas beaucoup de
professeurs (travail par Internet) (1);
professeurs pour donner des conseils (1)
6 mai et juin (1), décembre et avril (1)

TOTAL 12 MARKS.  = 9 OR MORE

TIP

This is not an easy exercise. You are required to give details in French about an imaginary school. Really, the conditional tense (e.g. *prépareraient*, *serait*) should be used but the present (used in the above answers) would be acceptable. As often in these complex exercises, there are a number of different ways of expressing the answers. In an examination, your ability to express the required concept would be assessed.

UNIT 9

ANSWERS & TIPS

Section One

Exercice 1 *Que font-ils comme travail?*

1 G 2 B 3 I 4 D 5 H 6 A

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

There is some key vocabulary to learn here; make sure you know *vendeur*, *chauffeur* and *ordinateur*. Note, however, that there are other words which can lead you to the correct answer; e.g. *magasin* in Q.2 or *jardin public* in Q.5.

Exercice 2 *Les jeunes parlent de leurs projets d'avenir*

1 A 2 B 3 B 4 A 5 C 6 C

TOTAL 6 MARKS.  = 4 OR MORE

TIP

You won't perhaps understand all the words in each question, but you can again base your answers on picking out key words such as *hôpital* (Q.2), *Angleterre* (Q.3), or *bibliothèque* (Q.4).

Exercice 3 *Patrick parle de son travail*

1 samedi (1); dimanche (1) 2 8h (du soir) 3 prépare les snacks (1); fait la vaisselle (1) 4 40 5 son père

TOTAL 7 MARKS.  = 5 OR MORE

TIP

On Q.5, the answers should be *son père* as we are referring to Patrick's father. However, you would not lose the mark if you wrote *mon père* or simply *père*.

Section Two

Exercice 1 *Interview avec Nadine*

1 B 2 C 3 C 4 B 5 C

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

Note how Nadine mentions all three subjects at Q.2, but she only likes one of them. Be sure you know *peut-être* in Q.3. Nadine doesn't say it, but it corresponds to *je ne sais pas* - *c'est possible*. Also note *les États-Unis* which corresponds to *l'Amérique*.

Exercice 2 *Nicolas parle de son travail à l'hypermarché*

1 VRAI 2 FAUX 3 FAUX
4 FAUX 5 FAUX 6 VRAI
7 FAUX

TOTAL 7 MARKS.  = 5 OR MORE

TIP

Be aware of the traps! The interviewer asks if Nicolas worked for one month (Q.1) but he answers that he worked for two. He sometimes worked from 8 to 6 (Q.3) but not *chaque jour*. He went to the cinema with his girl-friend (Q.7) but didn't meet her there.

UNIT 9

ANSWERS & TIPS

Section Three

Exercice 1 Offres d'emploi pour les étudiants

- 1 G 2 B 3 I 4 F 5 D 6 C
7 H

TOTAL 6 MARKS.  = 5 OR MORE

Exercice 2 The world in 2010

- perhaps it won't exist
- no more cars in towns; one car only per family; cars will be electric; public transport will be automatic; there will be no bus, underground or tram drivers (4 of these points)
- no more exercise books; personal computer instead of pen and paper; lessons broadcast by TV and the Internet; no more 'traditional' teachers; teachers replaced by 'monitors' (4 of these points)
- most will shop by computer (1); the goods will be delivered to the home (1)

TOTAL 11 MARKS.  = 8 OR MORE

TIP

When giving a number of details, as in this exercise, write down as much of the French as you can understand (but in English, of course!) but do not guess. Any incorrect answer could be deducted from the total of your correct answers.

Exercice 3 Des jeunes parlent de l'avenir

- travailler comme mécanicien/ travailler dans le garage de son père
- se marier
- voyager/visiter l'Amérique/perfectionner ses langues/apprendre l'espagnol
- être heureuse
- travailler dans un grand magasin à Paris/gagner beaucoup d'argent

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

As we have seen before, there are several ways of answering these questions but the above are the concepts (or alternative concepts) which you should have mentioned.

UNIT 10

ANSWERS & TIPS

Section One

Exercice 1 Ils sont de quelle nationalité?

1 B 2 A 3 E 4 G 5 D

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

Exercice 2 A message from Cléo

1 7.30 2 too hot 3 fruit 4 sleeps
5 swims (in sea)

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

Remember the word *trop* (Q.2) and answer 'too hot' rather than just 'hot'. Similarly, remember the force of *assez*, *très*, *peu*, etc.

Exercice 3 Ne les jetez pas!

1 C 2 A 3 D 4 E 5 B

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

Learn the key words in this exercise: *journaux*, *bouteilles*, *verre*, *vêtements*, *boîtes*.

Section Two

Exercice 1 Visitez le Canada!

1 tout le monde 2 (grands) parcs
(verts) (1); magasins (superbes) (1)
3 vaste/formidable 4 montagnes (1);
rivières (1)
5 chaleureux/hospitaliers/sympathiques
(sympa)

TOTAL 7 MARKS.  = 5 OR MORE

TIP

The slashes (/) indicate alternative answers. Any synonyms (words with similar meanings) would be acceptable, e.g. *magnifiques* (Q.3) or *agréables* (Q.5).

Exercice 2 La pollution

1 F 2 C 3 E 4 A 5 D

TOTAL 5 MARKS.  = 4 OR 5

TIP

Be sure to learn *plus*, *le/la plus*, *moins*, *le/la moins* meaning 'more', 'most', 'less', 'least'. Note that, although you do hear the word *gouvernement* in Q.1, G is not the correct answer. Always remember to listen to the whole utterance and do not be led astray by a particular word.

UNIT 10

ANSWERS & TIPS

Section Three

Exercice 1 Valérie parle de la chasse

- 1 treize 2 animaux 3 semaine
4 chez 5 chasse 6 tuer 7 plaisir
8 argent

TOTAL 8 MARKS.  = 6 OR MORE

TIP

As well as being a listening test, obviously, you need to use your knowledge of the grammar of the language in choosing the words. Q.1 obviously requires a number (but which one?); on Q.2 the word required will have to be in the plural (because of *des* which precedes it); on Q.4 only *sans* or *chez* would make any sense. For the other answers as well, you can decide what type of word (e.g. verb, noun, etc.) would be required.

Exercice 2 La vie dans l'Eldorado

- 1 en abondance/beaucoup 2 superbe (1); chaud en été, pleut au printemps (1)
3 aucun chômage/tout le monde a un emploi 4 à 50 ans avec plein salaire
5 n'existe pas 6 produite par le vent et l'eau 7 gratuite/les étudiants ne paient pas 8 toujours des lits libres
9 l'Eldorado n'existe pas/c'est un pays de rêves

TOTAL 10 MARKS.  = 7 OR MORE

TIP

In this exercise you have no questions, simply headings. Write down everything that you understand under each heading, but do not guess. As we have seen before, the wording of the above answers can be varied - these are the concepts which you should have picked out.

The key to the whole exercise, of course, only becomes evident at the very end: such a country can never really exist, but let's dream a little and do all we can to create a society like it!

UNIT 10

ANSWERS & TIPS

Section Three

Exercise 3 Paul Brunel talks about ecology

- 1 they are finite (not infinite)
2 sensitive 3 pupils forget the message (1); because the problem isn't discussed enough (1) 4 buys natural/biodegradable products (1); talks to family about problems of ecology (1) 5 buy yogurts in glass pots (not plastic) (1); parents agreed and preferred it (1) 6 impose a minimum number of passengers per vehicle 7 build cycle paths
8 write on recycled paper (1); have three dustbins in order to separate glass, paper and rubbish (1)

TOTAL 12 MARKS.



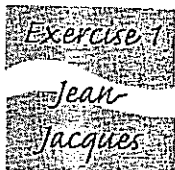
= 9 OR MORE

TIP

Be sure that your answers make sense and answer the questions fully. Note the number of marks allocated to separate questions. Check carefully on the second playing.

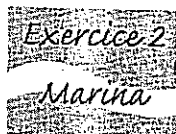
TAPESCRIPT

UNIT 1 Section One



Example. How old is he?

- JEAN-JACQUES:** J'ai quatorze ans.
PRESENTER: What is his name?
JEAN-JACQUES: Je me présente. Je m'appelle Jean-Jacques.
PRESENTER: How many brothers does he have?
JEAN-JACQUES: J'ai une sœur et deux frères.
PRESENTER: What does he like doing?
JEAN-JACQUES: J'aime bien jouer sur mon ordinateur.
PRESENTER: What does his Mum look like?
JEAN-JACQUES: Maman porte des lunettes.
PRESENTER: What does his Dad look like?
JEAN-JACQUES: Mon père a une barbe.
PRESENTER: What pet do they have?
JEAN-JACQUES: Nous avons un petit poisson rouge.
PRESENTER: How old is his girl-friend?
JEAN-JACQUES: Ma petite amie a treize ans.



Example.

- MARINA:** Salut! Je m'appelle Marina.
PRESENTER: Continuez.
MARINA: J'ai quinze ans. Mon anniversaire est le seize juillet.
Je ne suis ni grande, ni petite – je suis de taille moyenne.
J'ai une sœur mais je n'ai pas de frères. Ma sœur s'appelle Jessica.
J'habite avec ma mère et ma sœur. Mes parents sont divorcés. Ma mère travaille comme infirmière. On a aussi un chien qui s'appelle Freddie. Il est mignon!

UNIT 1

TAPESCRIPT

Section One

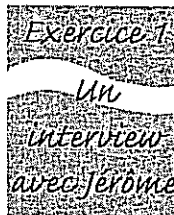


Bonjour! Je m'appelle Thomas, et je vais te parler un peu de ma famille. Eh bien, mon père s'appelle Victor et il a ... voyons, ... quarante-deux ans. Il n'est pas sportif, mon père - il est paresseux! Il adore les voitures. Il n'aime pas du tout travailler dans le jardin.

Ma mère s'appelle Sylvie. Elle a quarante ans et son anniversaire, c'est le jour de Noël - le 25 décembre! Maman a les cheveux noirs et les yeux marron. Elle aime faire la cuisine et lire des romans policiers, mais ce qu'elle préfère, c'est faire du bricolage dans la maison!

Mon frère s'appelle Thibault et il a douze ans. Il joue très mal de la guitare et je joue du piano avec lui. Il aime les jeux vidéo. Il n'est pas très grand. C'est un idiot et je ne l'aime pas.

Section Two



PRESENTER: Bonjour! Dis-moi comment tu t'appelles.

JÉRÔME: Bonjour! Je m'appelle Jérôme, moi.

PRESENTER: Et tu es français?

JÉRÔME: Non, je suis belge.

PRESENTER: Et tu as quel âge, Jérôme?

JÉRÔME: J'ai quatorze ans.

PRESENTER: Et ton anniversaire?

JÉRÔME: Mon anniversaire? C'est le neuf octobre.

PRESENTER: Parle-moi maintenant un peu de ta famille, Jérôme.

JÉRÔME: D'accord. Eh bien, dans ma famille nous sommes quatre. Il y a ma sœur, ma mère, mon grand-père et moi.

PRESENTER: Et ta sœur, comment est-elle?

JÉRÔME: Ma sœur? Eh bien, elle s'appelle Hélène, elle a onze ans ... elle est petite ... euh ... elle a les cheveux blonds ...

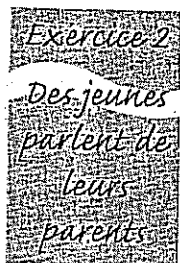
PRESENTER: Tu t'entends bien avec Hélène?

JÉRÔME: Bof! C'est ma sœur, quoi! On ne s'entend pas très bien mais ... ça marche pas mal. Je m'entends assez bien avec elle, je suppose.

UNIT 1

TAPESCRIPT

Section Two



Exemple. Servane.

SERVANE: Moi, avec mes parents il n'y a pas de problèmes. On se comprend bien, on a du respect. Je sais que je peux leur parler et qu'ils m'écouteront. J'ai de la chance d'avoir des parents qui me comprennent.

PRESENTER: Numéro un. Thomas.

THOMAS: Ma mère me traite encore comme un petit enfant. Elle ne peut pas accepter que je suis maintenant adulte et que je ne suis plus à l'école primaire. Mon père, au contraire, lui, il reconnaît que je suis un individu et que je ne suis plus un enfant, donc ça va très bien avec lui.

PRESENTER: Numéro deux. Lise.

LISE: Il faut dire que ça ne va pas bien, ni avec mon père, ni avec ma mère. Je n'ai pas le droit de sortir et on est toujours en train de se disputer. Il y a très peu de communication entre nous – on ne parle presque jamais ensemble et je trouve la situation très difficile.

PRESENTER: Numéro trois. Marc.

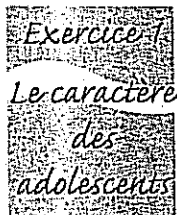
MARC: Des fois ça marche bien, d'autres fois non. S'ils sont de bonne humeur, mon père et ma mère, on s'entend bien, mais quelquefois, s'ils sont fatigués par exemple, les rapports entre nous sont mauvais. Quand on part ensemble en vacances, par contre, c'est bien et j'ai l'impression d'être avec des amis.

PRESENTER: Numéro quatre. Barbara.

BARBARA: Ma mère est toujours très patiente et on s'amuse bien ensemble. Avec mon père, c'est différent. Il préfère parler avec mon frère et j'ai l'impression qu'il ne m'aime pas. C'est difficile, vous savez.

UNIT 1 TAPESCRIPT

Section Three



PRESENTER: Exemple. Cécile.

CÉCILE: Pour moi tout va bien en ce moment. Les études marchent très bien et je crois bien que je réussirai mon bac et que j'aurai un bon emploi – du moins, je l'espère! En plus, j'ai de très bons amis et je m'entends très bien avec ma famille. Alors – tout va bien quoi!

PRESENTER: Continuez: Numéro un. Benjamin.

BENJAMIN: Moi, ça va bien. Je ne fais pas grand'chose mais tant pis! Je n'ai pas d'emploi en ce moment mais je n'ai pas envie d'en avoir. Je trouverai peut-être quelque chose mais cela ne m'inquiète pas trop pour l'instant. Je peux me lever quand je veux, faire ce que je veux. Ça me plaît bien de ne rien faire!

PRESENTER: Numéro deux. Marie-Claire.

MARIE-CLAIRE: Quand je quitterai l'école l'an prochain j'ai l'intention de travailler dans l'industrie. J'espère bien gagner beaucoup d'argent. Je sais que j'aurai beaucoup de travail à faire mais c'est comme ça qu'on réussit dans la vie, n'est-ce pas? Je ferai de mon mieux pour réussir.

PRESENTER: Numéro trois. Luc.

LUC: Je veux aider les pauvres, surtout ceux qui vivent dans le tiers monde – en Afrique, par exemple. Ça me rend triste de voir les pauvres enfants affamés à la télé, donc je voudrais aller là-bas pour les aider. Je sais pas exactement comment je ferai ça, mais je chercherai peut-être des renseignements pour travailler en Afrique.

PRESENTER: Numéro quatre. Sabrina.

SABRINA: Chez moi, avec mes parents, je suis bien... je lis des romans, je regarde la télé, on joue aux cartes ensemble, mais la nuit, c'est difficile, hein, parce que je n'aime pas être seule. Et je n'aime pas du tout sortir, vous savez... toutes ces voitures, ce bruit, tout ce monde – ça me fait peur, donc je préfère rester à la maison.

UNIT 1 TAPESCRIPT

Section Three

PRESENTER: Numéro cinq. Pierre.

PIERRE: Je ne sais pas exactement ce que je vais faire. Je suis au chômage depuis quelques mois et je ne trouve plus rien. D'ailleurs je me suis disputé avec mes parents et je ne vis plus avec eux. Je n'ai pas vraiment d'amis non plus. Alors les choses ne vont pas très bien en ce moment, vous voyez, et je ne sais pas trop bien comment je vais m'en sortir.



Je m'appelle Aline et j'ai quinze ans. Je suis Suisse et j'habite Genève. C'est une ville que j'aime beaucoup parce que ... euh ... il y a beaucoup d'étrangers qui y viennent – des gens de toutes les nationalités – c'est une ville tout à fait internationale. Et j'aime aussi Genève parce qu'elle est très bien placée pour visiter les montagnes.

Dans ma famille il y a ma mère et mes deux sœurs. J'ai une sœur aînée de 17 ans et une sœur cadette de 12 ans. Mon père est mort il y a cinq ans.

Nous avons aussi un chien que je n'aime pas parce qu'il fait trop de bruit.

J'ai deux ou trois très bons amis et pour moi, ça suffit. Un ami, c'est quelqu'un avec qui tu peux parler quand tu veux, quelqu'un avec qui tu peux partager tes secrets, tes soucis, tes espoirs. On peut avoir beaucoup de connaissances qui ne sont pas forcément des amis.

Mon ami spécial – mon petit ami – s'appelle Julien. On s'entend très bien. Lui, il a seize ans. Nous sortons ensemble depuis deux ans maintenant. C'est un vrai copain et on a les mêmes idées, mais on n'a pas pensé au mariage. Nous sommes tous deux trop jeunes pour ça.



Ahmed avait seize ans et il vivait depuis sa naissance à Paris, dans le dixième. Il avait des parents marocains. Lui, il était français et il voulait qu'on le considère comme français malgré son nom, malgré ses parents et leurs origines. Ses parents, eux, étaient marocains et ils en étaient fiers. Ils auraient préféré qu'Ahmed se considère marocain mais ils le respectaient et ils acceptaient que ses racines françaises étaient plus fortes.

UNIT 1 TAPESCRIPT

Section Three

Ahmed avait des amis, de bons et de vrais amis. Ils étaient d'origine française, marocaine, tunisienne – peu lui importait parce que, pour Ahmed, un ami est un ami quelles que soient ses origines, sa culture, sa religion. Et au lycée il n'y avait pas de problèmes de racisme contre Ahmed. Les autres lycéens et les professeurs avaient du respect pour lui. C'était un jeune homme intelligent et on le traitait comme un individu, un être humain.

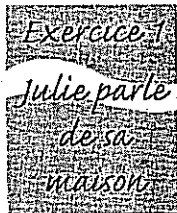
Mais en même temps c'était un jeune homme sensible et il savait que, hors du lycée et de sa maison et de celles de ses amis la situation était bien différente. Il entendait, lui, les remarques des voyous parisiens dans la rue. Il savait bien que la bousculade dans la rue n'était pas toujours accidentelle. Il voyait bien que, dès qu'il montait dans l'autobus pour rentrer de l'école, certains voyageurs s'écartaient de lui, s'éloignaient furtivement. Ahmed lisait toujours dans le bus pour ne pas croiser des yeux les regards méprisants des autres voyageurs. Pas tous, bien sûr, mais pour Ahmed un seul regard dédaigneux suffisait à l'isoler.

Il a eu l'impression que ces incidents devenaient de plus en plus fréquents alors il en a parlé à sa mère. Elle lui a dit que c'était normal et qu'il fallait accepter la situation. Mais peu à peu les remarques, les injures, les regards froids se multipliaient et Ahmed se sentait de plus en plus rejeté de la société.

«Alors quoi?!», s'est-il dit. «C'est pour ça que j'ai pris leur foutue nationalité?»

UNIT 2 TAPESCRIPT

Section One

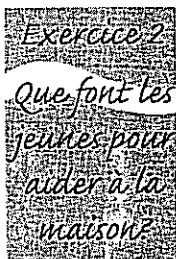


Bonjour! Je m'appelle Julie et j'ai quinze ans. J'habite St. André. C'est un petit village en montagne. La ville de Pau est à trente kilomètres.

J'habite dans une assez grande maison. Elle a deux étages.

Au rez-de-chaussée il y a un salon, une salle à manger et une cuisine. Au premier étage, il y a trois chambres, les WC et une salle de bains.

Devant la maison il y a la rue – il n'y a pas de jardin. Mais derrière la maison il y a un petit jardin. Et dans le jardin il y a un arbre – c'est un poirier et j'aime bien manger les petites poires qu'il donne.



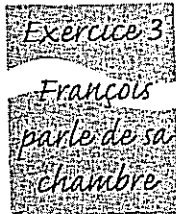
Exemple.

- INTERVIEWER:** Céline, que fais-tu pour aider à la maison?
CÉLINE: Pas grand-chose, il faut dire, mais de temps en temps je range ma chambre.
PRESENTER: Numéro un. Nicolas.
INTERVIEWER: Et toi, Nicolas, que fais-tu pour aider ta mère, ton père?
NICOLAS: Alors moi, tu vois, j'aime bien les moteurs donc j'aide à réparer l'auto de ma mère.
PRESENTER: Numéro deux. Florence.
INTERVIEWER: Qu'est-ce que tu fais pour aider à la maison, Florence?
FLORENCE: Eh bien chaque soir, après le dîner, moi je fais la vaisselle.
PRESENTER: Numéro trois. Xavier.
INTERVIEWER: Et toi, Xavier, que fais-tu pour aider à la maison?
XAVIER: Eh bien, ma mère fait le ménage et mon ...
INTERVIEWER: Non, mais toi, Xavier, qu'est-ce que tu fais, toi?
XAVIER: Alors moi, je fais rien. Je préfère dormir, moi.
PRESENTER: Numéro quatre. Claire.
INTERVIEWER: Toi, Claire. Tu fais quelque chose pour aider chez toi?
CLAIRE: Moi, je fais du jardinage quand il fait beau.
PRESENTER: Numéro cinq. Benoît.

UNIT 2 TAPESCRIPT

Section One

- INTERVIEWER:** Benoît, tu aides quelquefois à la maison?
BENOÎT: Bof, de temps en temps mais j'aime pas ça, moi.
- INTERVIEWER:** Que fais-tu alors?
BENOÎT: Ben, des fois je passe l'aspirateur. C'est cool, l'aspirateur!
- PRESENTER:** Numéro six, Marielle.
INTERVIEWER: Marielle, que fais-tu pour aider?
MARIELLE: Eh bien, ma mère est handicapée, tu vois, et elle ne peut pas sortir, donc moi je vais aux magasins pour faire les courses.



Exemple.

- FRANÇOIS:** Ma chambre n'est pas mal. Pour commencer, il y a une grande fenêtre avec des rideaux.
- PRESENTER:** Numéro un.
FRANÇOIS: J'ai des affiches des vedettes de cinéma et des chanteurs pop au mur.
- PRESENTER:** Numéro deux.
FRANÇOIS: J'ai une armoire où je mets les vêtements – enfin, c'est d'habitude ma mère qui les range!
- PRESENTER:** Numéro trois.
FRANÇOIS: J'ai un lit à gauche. Mon lit est trop petit, je trouve.
- PRESENTER:** Numéro quatre.
FRANÇOIS: À côté de mon lit il y a une petite table.
- PRESENTER:** Numéro cinq.
FRANÇOIS: J'ai aussi une grande table où j'ai installé mon ordinateur.
- PRESENTER:** Numéro six.
FRANÇOIS: Et j'ai une chaîne stéréo avec des cassettes et des CD sur une table devant la fenêtre.

UNIT 2 TAPESCRIPT

Section Two

Exercice 1 En ville

Exemple. Moi, j'aime bien aller voir les trains et hier j'y suis allé acheter un ticket pour Paris puisque je vais y aller ce week-end.

PRESENTER: Numéro 1.

J'y vais après l'école avec mes amis. On prend un coca, des fois une bière. Quand il fait soleil on se met à la terrasse. C'est cool!

PRESENTER: Numéro 2.

D'habitude j'y vais une fois par semaine – vendredi ou samedi – voir un film. J'ai vu un film avec Leonardo di Caprio la semaine dernière et c'était super-bien!

PRESENTER: Numéro 3.

Malheureusement je dois y aller tous les jours, tous les jours, sauf le dimanche. Je n'aime pas les cours, ça me casse les pieds. Les profs sont ennuyeux et ils nous donnent trop de devoirs.

PRESENTER: Numéro 4.

C'est fantastique! J'y vais samedi soir avec ma petite amie. Ça commence vers onze heures. On danse, on entend de la bonne musique. On se marre. Ça finit vers trois heures du matin.

PRESENTER: Numéro 5.

J'adore la natation, alors j'y vais le plus souvent possible. Je m'entraîne beaucoup. Un jour, j'espère nager pour la France!

PRESENTER: Numéro 6.

Mon frère y va, mais pas moi. Je trouve ça ennuyeux. Mon frère dit qu'il y a de bons livres à emprunter mais moi, je n'en ai jamais vus! Et en plus on n'a pas le droit de parler!

Exercice 2 Où habitent les jeunes?

Exemple.

PRESENTER: Anne – parle-moi de ta ville, ton village.

ANNE: Eh bien, là où j'habite, c'est tout tranquille – on est à la campagne. On a des animaux – principalement des vaches, mais on a aussi des poules et quelques chèvres.

PRESENTER: Et toi, Thomas, parle-moi de ta ville.

THOMAS: Ce n'est pas une ville, hein! Non non, c'est tout

UNIT 2 TAPESCRIPT

Section Two

- petit – trois cents habitants, c'est tout, avec une église, une boulangerie et c'est tout, à part quelques maisons.
- PRESENTER:** Merci. Et toi, Virginie. Comment c'est, là où tu habites?
- VIRGINIE:** Moi je n'habite pas en France, tu sais, mais là, en Tunisie, on parle français. C'est un pays où il fait très, très chaud, surtout en été.
- PRESENTER:** Marc, parle-moi de où tu habites.
- MARC:** C'est tout à fait isolé, et c'est très haut, dans les Pyrénées. Il n'y a que nous – une maison isolée à une altitude de deux mille cinq cents mètres. Mais j'adore ça!
- PRESENTER:** Audrey – comment c'est, là où tu habites?
- AUDREY:** C'est grand, très grand. Il y a beaucoup de bruit – des voitures, des camions jour et nuit. Mais il y a tant de choses à faire! Des cinémas, des clubs, une énorme variété de magasins. C'est cool!
- PRESENTER:** Et Pierre, parle-nous de là où tu habites.
- PIERRE:** C'est le paradis pour moi, tu sais! La plage est à deux cents mètres à peine. On peut se baigner dans la mer, se coucher sur le sable en regardant les bateaux de pêche.
- PRESENTER:** Et toi, Sabrina.
- SABRINA:** Alors pour moi c'est un peu différent, tu sais. On n'a pas de village ni de ville, puisque nous travaillons dans un cirque, alors on passe une semaine dans une ville, puis c'est le départ. Pas de domicile fixe! Pas de maison non plus!

Section Three



Bonjour! Je suis ta nouvelle corres française. Je m'appelle Jessica et je vais te parler de ma ville.

Eh bien, ma ville se trouve au nord de la France. Elle s'appelle Longwy. Ça s'écrit L-O-N-G-W-Y. À Longwy il y a environ 15.000 habitants, je pense.

Longwy est en France, mais la ville est près de la Belgique et

UNIT 2 TAPESCRIPT

Section Three

près du Luxembourg aussi. Elle se trouve à trente-cinq kilomètres seulement du Luxembourg.

Longwy n'est pas joli. Il y a des usines – c'est une ville industrielle – mais il y a aussi des usines fermées. Ce qui est bien à Longwy, c'est la maison des jeunes, la discothèque et le parc.

Ce qui n'est pas bien – eh bien – les usines fermées, bien sûr, le temps (il pleut) et l'école – ugh! – j'ai horreur de mon collège!

Il faut dire que je n'aime pas ma ville. C'est moche. Je préfère le Luxembourg!



Salut! C'est Françoise, ta nouvelle correspondante française! Aujourd'hui je voudrais décrire un peu St. Martin, l'endroit où j'habite. Je dis «endroit» parce que je ne suis pas sûre s'il s'agit d'un village ou d'une ville. C'est assez grand, tu vois – trois mille habitants – mais ça a l'aspect d'un village parce que ...

Oui, le village est long – deux kilomètres environ d'un bout à l'autre, donc ce n'est pas vraiment un village – mais ... une ville? Pas vraiment parce qu'il n'y a pas de mairie, pas de cinéma ... même pas de collège. École? Oui – une petite école primaire, mais le collège se trouve à dix ou quinze kilomètres dans la ville de Dôle.

Et puis ... euh ... St. Martin (ça s'appelle comme ça, là où j'habite), c'est paisible – il n'y a pas de bruit parce qu'il n'y a pas trop de voitures. Il n'y a pas de route nationale qui passe par St. Martin. Heureusement, j'ai un vélomoteur donc, quand je veux un peu de vie, je peux toujours aller à Dôle qui est à dix minutes seulement à vélomoteur. Il y a deux cafés à St. Martin – le Café du Centre et le Café du Marché. Moi, je préfère le Café du Centre parce qu'on se réunit là, les copains. C'est plutôt les vieilles personnes qui fréquentent le Café du Marché.

Il y a aussi ... euh ... une boulangerie, une boucherie charcuterie et une épicerie. Il y a des fermes et ... c'est joli – des champs, des bois, un petit lac ... j'aime bien. Et c'est aussi mon village natal, tu sais – j'y suis née il y a dix-sept ans!

UNIT 2 TAPESCRIPT

Section Three



PRESENTER: Prenons Paris! La plus belle ville du monde, avec ses monuments, ses appartements chic, ses théâtres, ses restaurants, ses avenues élégantes! La ville la plus romantique du monde, dit-on. D'accord - mais cela, c'est Paris vu par les touristes, Paris des cartes postales. Venez avec nous visiter l'autre Paris. Le Paris du dix-septième arrondissement où la vie n'est pas si belle. Clignancourt, avec ses énormes immeubles avec des centaines de petits appartements misérables. Écoutez Mme Bayle:

MME BAYLE: On est dix dans cet appartement. Il y a mon mari (mais il n'est pas toujours là), mon père, ma mère, cinq enfants, plus la petite amie de mon fils aîné. Nous n'avons que deux chambres. On est quatre dans une chambre, six dans l'autre. La nuit, on n'a pas d'électricité, parce qu'elle est beaucoup trop chère. On allume des bougies pour éclairer le salon. C'est dur.

PRESENTER: Mais pour certains, c'est encore pire que ça. Au moins elle a un appartement, Mme Bayle, mais il y en a qui vivent dans des «bidonvilles». Il n'y a même pas de maisons à proprement parler - ce sont des habitations construites en carton ou en bidons d'essence. On essaie de se construire un abri. Mais il n'y a pas d'électricité, bien sûr que non, pas de chauffage non plus. Mephti y habite. C'est un Algérien qui est venu à Paris il y a dix ans pour trouver du travail et qui n'en a jamais trouvé.

Écoutez Mephti:

MEPHTI: C'est moche, surtout en hiver. On a si froid, surtout quand il y a du vent, parce que j'ai des murs en plastique, tu vois, et ça ne tient pas bien quand il fait du vent. Et c'est dur en plus la nuit, parce qu'il y a des voleurs - mais remarque, je n'ai rien de valeur chez moi - un peu d'argent et mon violon. C'est ma vie, mon violon. Je joue dans le métro et comme ça je gagne un peu d'argent.

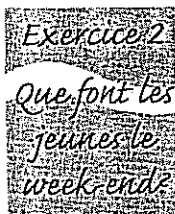
UNIT 3 TAPESCRIPT

Section One



Exemple.

- BOY:** Moi, ce que, j'aime faire, c'est jouer aux cartes.
PRESENTER: Numéro un.
GIRL: J'aime beaucoup le sport – et j'aime en particulier jouer au tennis.
PRESENTER: Numéro deux.
BOY: J'adore danser, moi. Ce qui me plaît le plus, c'est la danse moderne.
PRESENTER: Numéro trois.
GIRL: Je passe beaucoup de temps à faire des photos.
PRESENTER: Numéro quatre.
BOY: Je vais à la pêche le dimanche. C'est cool!
PRESENTER: Numéro cinq.
GIRL: J'aime bien la musique et je joue un peu de la guitare.
PRESENTER: Numéro six.
BOY: Je suis sportif, mais ce que je préfère, c'est le cyclisme.



Exemple. Lise.

- INTERVIEWER:** Lise, que fais-tu le week-end?
LISE: Eh bien, je fais pas grand'chose. Je regarde la télévision et ... euh ... je mange! J'adore manger, tu sais!
PRESENTER: Numéro un. Sébastien.
INTERVIEWER: Et toi, Sébastien?
SÉBASTIEN: Eh bien, moi aussi je regarde la télé et je vais aussi à la piscine parce que j'aime bien nager.
PRESENTER: Numéro deux. Odile.
INTERVIEWER: Odile – que fais-tu le week-end?
ODILE: Eh bien moi, je suis toujours occupée le week-end. Le samedi matin je vais en ville et je fais des courses et puis le soir normalement je vais au cinéma avec mes amis. Et puis ... euh ... le dimanche matin, je fais de l'équitation.
PRESENTER: Numéro trois. Guillaume.
INTERVIEWER: Guillaume. Comment passes-tu le week-end?
GUILLAUME: Ben ... je me détends – je fais pas grand'chose. Je lis – des romans policiers en général – c'est

UNIT 3

TAPESCRIPT

Section One

bien, la lecture. Et des fois je vais au restaurant. J'aime surtout les repas chinois, hein. Je fais de la natation aussi, des fois, le dimanche.

Exemple. Cécile.



CÉCILE: Ce que j'aime, c'est le sport – regarder et pratiquer le sport. Mon sport favori, c'est le tennis.

PRESENTER: Numéro un. Patrice.

PATRICE: Moi aussi, j'aime le sport, mais c'est le football que j'aime le plus.

PRESENTER: Numéro deux. Claire.

CLAIRE: J'aime pas trop le sport, moi. Mais j'adore la musique. Je joue du piano et de la guitare.

PRESENTER: Numéro trois. Luc.

LUC: J'aime tout ce qui est mécanique et les voitures en particulier. Ça me plaît de réparer la voiture de ma mère.

PRESENTER: Numéro quatre. Coralie.

CORALIE: Quand j'ai du temps libre je fais de l'équitation. J'ai mon cheval à moi qui s'appelle Pierrot.

PRESENTER: Numéro cinq. Jérôme.

JÉRÔME: Je fais du VTT. C'est cool. J'ai un vélo à vingt vitesses qui est super!

Section Two



Dans un sondage récent on a découvert comment les jeunes Français et Françaises passent leur temps libre. Que font-ils pour se détendre?

En première place – on n'en est pas surpris d'ailleurs – vient la télévision: 96% des jeunes disent qu'ils regardent la télé au moins trois fois par semaine.

Ensuite en deuxième place c'est la musique. Le pourcentage d'adolescents interviewés qui passent du temps à écouter la musique est de 85%.

Après ça, en troisième place, ce sont les jeux-vidéo, auxquels 79% des jeunes s'intéressent.

Le sport est toujours populaire! En quatrième place, la natation est citée comme passe-temps par 72% des jeunes Français.

UNIT 3 TAPESCRIPT

Section Two

Il y a ensuite, en cinquième place, 68% des jeunes qui aiment la danse, principalement en discothèque.

Et en septième place? Le repos. Oui! Dormir, se détendre, il y a 61% des jeunes qui avouent ne rien faire!



Salut! C'est moi – Marielle! Je téléphone pour t'inviter à me rencontrer ce soir. D'accord?

Alors. Veux-tu me rencontrer devant la gare – la gare des trains, n'est-ce pas? Rencontre-moi à six heures et demie.

Pour y arriver, tu vas prendre le bus. Prends le bus numéro 4B. C'est un bus rouge, hein. Tu achètes ton ticket dans le bus – ça coûte six francs cinquante, d'accord?

Alors qu'est-ce qu'on va faire? D'abord on peut aller au café. Après ça, si tu veux, on peut aller au cinéma voir le nouveau film de Belmondo. Et puis après ça . . . on peut rentrer chez moi pour dîner. O.K.?

Alors à ce soir, j'espère! Oh attends. N'oublie pas d'apporter avec toi un peu d'argent pour le cinéma. Et il va pleuvoir aussi, je pense, donc n'oublie pas d'apporter aussi ton parapluie! À tout à l'heure!

Section Three



Exemple.

PRESENTER: Delphine, qu'est-ce que tu fais pour te détendre?

DELPHINE: J'aime beaucoup de choses, mais ce que je préfère, c'est lire les bandes dessinées.

PRESENTER: Et à part ça?

DELPHINE: J'aime aussi les magazines. J'aime beaucoup lire les magazines.

PRESENTER: Patrice, qu'est-ce que tu aimes faire?

PATRICE: Eh bien moi aussi, j'ai beaucoup d'intérêts – le sport, la lecture, mais ce que je préfère, c'est jouer de la guitare dans mon groupe. On joue ensemble, mes amis et moi – je vois mes amis au collège tous les jours.

PRESENTER: Et toi Marie. Qu'est-ce que tu préfères?

MARIE: C'est le cinéma que je préfère – j'adore ça!

PRESENTER: Tu y vas souvent?

MARIE: Oui – enfin, assez souvent. Pas tous les soirs

UNIT 3 TAPESCRIPT

Section Three

malheureusement, mais j'y vais en général samedi ou dimanche.

PRESENTER: Et tu préfères quel genre de film?

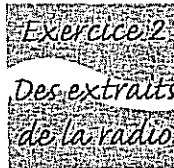
MARIE: Ce n'est pas important – les films d'aventure, les policiers, les films d'amour – j'aime toutes les sortes.

PRESENTER: Et toi Luc. Qu'est-ce que tu aimes? Le sport?

LUC: Oui – enfin, c'est pas mal, le sport. Mais je pratique pas, hein. Je regarde – je vais aux matchs de foot et je regarde le basket à la télé.

PRESENTER: Et à part ça, qu'est-ce que tu aimes?

LUC: Pas grand'chose, mais j'aime bien aller au café. Je prends un verre avec mes copains et on discute des choses. C'est ça que j'aime aussi.



Exemple.

MAN: Brouillards matinaux, parfois denses et lents à se dissiper laissant la place à un ciel variable alternant nuages et éclaircies. Temps devenant bien ensoleillé et doux l'après-midi.

PRESENTER: Numéro un.

LADY: Juste avant midi, hier, M. Jacques Grévisse, habitant de Nancy, a été légèrement blessé à la suite d'une collision entre sa voiture et un poids lourd. Les secours l'ont transporté à l'hôpital central.

PRESENTER: Numéro deux.

MAN: Dans ce match de première division, Nantes a battu Monaco grâce à un but superbe dans la quatre-vingt-septième minute de leur avant-centre Peretti hier soir au stade de Nantes.

PRESENTER: Numéro trois.

LADY: Les gendarmes de Niort ont appréhendé mardi soir un individu qui était entré par effraction dans une résidence et qui en est reparti avec des bijoux et de l'argent.

PRESENTER: Numéro quatre.

MAN: Les lycéens ont encore été nombreux, hier, à manifester dans les rues de presque toutes les villes de France pour obtenir de meilleures

UNIT 3

TAPESCRIPT

Section Three

conditions dans les lycées – en particulier des classes moins nombreuses.

PRESENTER: Numéro cinq.

LADY: Notre peau, nos cheveux ont véritablement besoin d'être entretenus, nettoyés, protégés contre les facteurs extérieurs comme le froid et le soleil. Les choses simples sont souvent les meilleures; il vaut mieux pour notre peau une huile végétale.

PRESENTER: Numéro six.

MAN: Prix choc à Intermarché cette semaine! Le sac de 10 kg. de pommes de terre Estima – 13fr.90! Et le sachet de pommes Golden pour seulement 9fr.90! Mais faites vite! Ces offres spéciales sont pour cette semaine seulement!

PRESENTER: Numéro sept.

LADY: Il faudra vous concentrer cette semaine pour ne pas perdre un temps précieux. Ne faites pas votre travail dans l'urgence mais organisez-vous. Vers la fin de la semaine, vous aurez une rencontre intéressante.



Ce film, *Les Flics*, qui dure une heure cinquante minutes, a été tourné en 1998. Les vedettes principales sont Daniel Ceccaldi et Pierre Cassignard.

C'est un film policier. L'action se passe en France et en Suisse. Au début du film, un homme est trouvé mort dans son appartement de luxe à Paris. Il ne s'agit pas d'un suicide – l'homme avait été tué par une balle de pistolet dans la tête.

Robert et Thierry, deux agents de police parisiens doivent s'occuper du meurtre. Mais par où commencer? Il n'y a eu aucun témoin. Personne dans l'immeuble n'a rien vu de suspect – sauf une voiture, une Citroën bleue avec un numéro d'immatriculation suisse, de Genève.

Nos deux agents se mettent à la recherche de l'assassin. Ayant fait des enquêtes au lieu de travail et au café préféré de la victime, ils décident de se rendre à Genève. Ils trouvent la Citroën bleue – mais Robert est blessé dans un restaurant.

Ce film est assez bien, mais un peu trop long. Ce qui est bien, c'est les vues de Paris et de Genève. Ce qui est moins bien, c'est l'histoire, qui n'a rien de spécial. Un film comme les autres, donc.

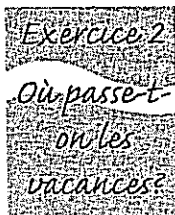
UNIT 4 TAPESCRIPT

Section One



Example.

- LADY:** On est quatre dans la famille.
PRESENTER: Question number one.
LADY: Quand on va en vacances, on prend l'avion.
PRESENTER: Question number two.
LADY: D'habitude on passe les vacances en Espagne.
PRESENTER: Question number three.
LADY: On loge dans un hôtel. On n'aime pas faire du camping.
PRESENTER: Question number four.
LADY: En général on passe deux semaines en vacances – quinze jours.
PRESENTER: Question number five.
LADY: Pendant la journée, les jeunes passent le temps à se bronzer au soleil.
PRESENTER: Question number six.
LADY: Le soir, on va en boîte avec les copains et on danse jusqu'à trois heures du matin.



Exemple. Simon.

- SIMON:** Moi, je passe les vacances à Paris. Je visite tous les monuments comme la Tour Eiffel.
PRESENTER: Continuez. Numéro un. Marie.
MARIE: On va toujours au bord de la mer avec les copains.
PRESENTER: Numéro deux. Patrick.
PATRICK: Je passe une semaine chez ma correspondante anglaise à Londres.
PRESENTER: Numéro trois. Jessica.
JESSICA: On va en montagne, faire de l'alpinisme.
PRESENTER: Numéro quatre. Edward.
EDWARD: Je fais du camping avec mes camarades.
PRESENTER: Numéro cinq. Lise.
LISE: Je travaille. J'ai un petit boulot dans un café-restaurant.
PRESENTER: Numéro six. Pierre.
PIERRE: Je n'ai pas de fric, moi. Je reste donc à la maison et des fois je fais du jardinage.

UNIT 4 TAPESCRIPT

Section One



Exemple. M. Arnoux.

- M. ARNOUX:** Je voudrais un grand lit pour deux personnes avec salle de bains et douche.
- PRESENTER:** Numéro un. M. Dublanç.
- M. DUBLANÇ:** Je voudrais réserver une chambre pour une personne, avec un petit lit et avec douche, pour une nuit.
- PRESENTER:** Numéro deux. Mme Petit.
- MME PETIT:** Une chambre avec deux lits pour deux personnes et, en plus, une petite chambre pour une personne.
- PRESENTER:** Numéro trois. M. Martin.
- M. MARTIN:** Une chambre avec un grand lit pour deux adultes et un petit lit pour un enfant.
- PRESENTER:** Numéro quatre. Mme Thomas.
- MME THOMAS:** Une chambre avec un grand lit pour deux personnes et avec douche et une autre chambre pour une personne, avec baignoire.
- PRESENTER:** Numéro cinq. M. Brunet.
- M. BRUNET:** Une chambre pour deux personnes avec un grand lit et salle de bains. Nous avons aussi un chien.

Section Two



Bonjour. Je téléphone pour faire une réservation à l'hôtel de la plage. Voici les détails de ma réservation.

Eh bien, je m'appelle Aubry – Monsieur Aubry. Ça s'écrit A-U-B-R-Y. Je suis de nationalité française, bien sûr. On va arriver à l'hôtel le 15 juin.

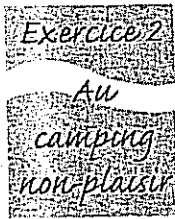
J'espère arriver à l'hôtel vers sept heures et demie du soir avec ma femme, et on voudrait passer trois nuits. On est donc deux adultes et on voudrait une chambre avec douche.

Comme repas, on n'a pas besoin du déjeuner ni du dîner – nous voudrions le petit déjeuner seulement.

On va voyager en voiture, donc je voudrais réserver une place dans le garage, si c'est possible. Je vous signale en plus qu'on voudrait une chambre non-fumeur. Et si c'est possible, on voudrait une chambre avec vue sur mer. Merci.

UNIT 4 TAPESCRIPT

Section Two



Exemple.

- LADY:** Oh là là! C'est atroce, ce camping! Il y a ces jeunes qui m'embêtent avec leurs jeux de ballon!
- PRESENTER:** Continuez. Numéro un.
- LADY:** Et d'ailleurs – les douches! Les douches ne marchent pas! C'est affreux!
- PRESENTER:** Numéro deux.
- LADY:** Et le temps! Quel sale temps ici! Il pleut tout le temps, mais tout le temps!
- PRESENTER:** Numéro trois.
- LADY:** Et la nuit! Oh là là! Quel bruit la nuit! On entend de la musique chaque nuit. On peut pas dormir, hein!
- PRESENTER:** Numéro quatre.
- LADY:** Et ces vaches! Il y a des vaches qui viennent de la ferme à côté. Elles mangent notre déjeuner, vous savez!
- PRESENTER:** Numéro cinq.
- LADY:** Et je n'aime pas mon emplacement. C'est trop près de la rivière et ça fait du bruit!
- PRESENTER:** Numéro six.
- LADY:** Et les toilettes! Oh là là, les toilettes – ça pue, ça pue! Elles ne sont pas propres, les toilettes!
- PRESENTER:** Numéro sept.
- LADY:** Et les prix dans le magasin – ils sont ridicules, mais ridicules! Une baguette pour 25 francs! Non, ça va pas! C'est beaucoup trop cher, je vous dis!

Section Three



Les habitants de Rouen, où passent-ils les grandes vacances? On a fait un sondage récemment pour répondre à cette question. On a constaté les résultats suivants.

60% des personnes interviewées passent leurs vacances au bord de la mer parce qu'ils aiment se bronzer au soleil. En général ils logent dans leurs maisons de vacances.

Ensuite, on a découvert qu'il y a 25% des Rouennais qui préfèrent partir à l'étranger en vacances. Ils y vont pour goûter un pays différent. Le pays le plus populaire pour les visites, c'est l'Angleterre.

UNIT 4

TAPESCRIPT

Section Three

10% des Rouennais passent leurs vacances dans la capitale. Pendant que les Parisiens, eux, partent au bord de la mer, les Rouennais visitent Paris pour voir les monuments. Ils descendent presque toujours dans des hôtels.

Et finalement, 5% des habitants de Rouen préfèrent rester à la maison. Et pourquoi? Eh bien pour commencer, il y en a qui n'ont pas assez d'argent pour se payer des vacances au bord de la mer ou à Paris. Mais il y en a d'autres qui préfèrent rester chez eux pour faire du bricolage.



PRESENTER: M. Bécaud, vous partez souvent en vacances?

M. BÉCAUD: Chaque année, en été, au mois d'août, on a deux semaines de vacances.

PRESENTER: Et à quoi servent les vacances, à votre avis?

M. BÉCAUD: À quoi ça sert? Ben – on peut visiter d'autres pays, on peut rendre visite à ses amis... à sa famille... mais à mon avis, le plus important pendant les vacances, c'est de se relaxer.

PRESENTER: Donc vous passez le temps pendant les vacances... à dormir?

M. BÉCAUD: Mais non, mais non, vous n'avez pas compris! Quand je dis que l'important c'est de se reposer, ça ne veut pas dire forcément que l'on dort, que l'on reste au lit! Mais non! C'est une question de faire quelque chose de différent, de varier un peu sa vie, quoi.

PRESENTER: Vous avez besoin de changer un peu, oui?

M. BÉCAUD: C'est ça. Puisque j'ai un travail dur, vous voyez, un travail où je reste la plupart du temps enfermé dans une salle de classe avec des élèves qui sont quelquefois – euh – méchants, quoi, on a besoin de repos.

PRESENTER: Et qu'est-ce que vous faites quand vous êtes en vacances?

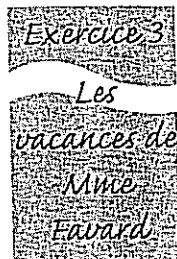
M. BÉCAUD: Ben, je nage dans la mer, je fais un peu de ski nautique, de la voile aussi. Je joue au volleyball sur la plage. C'est bien! On est loin du bruit de la ville.

PRESENTER: Et du bruit de l'école aussi!

M. BÉCAUD: C'est ça, oui.

UNIT 4 TAPESCRIPT

Section Three



PRESENTER: Mais dites donc, vous faites beaucoup en vacances, vous!

M. BÉCAUD: Eh oui. Pour moi, l'important, c'est de s'occuper comme ça en faisant du sport. Je me repose en faisant du sport, quoi!

PRESENTER: Mme Favard, vous êtes Parisienne, je pense.

MME FAVARD: Oui, c'est exact.

PRESENTER: Et vous avez combien d'enfants?

MME FAVARD: J'ai deux filles jumelles de treize ans et un petit garçon de deux ans.

PRESENTER: Et qu'est-ce que cela signifie pour vous, les vacances? Le repos? La détente?

MME FAVARD: Vous parlez! Pendant les vacances, j'ai mes enfants à la maison toute la journée. Encore plus de travail pour moi, hein! Encore plus fatiguée à la fin de la journée!

PRESENTER: Donc vous ne partez pas en vacances?

MME FAVARD: Si si, on va en Espagne d'habitude, sur la Costa Brava.

PRESENTER: Ça doit être formidable!

MME FAVARD: Oui mais - c'est un appartement, hein, pas un hôtel. C'est-à-dire que j'ai du travail à faire - le ménage, quoi, comme si j'étais chez moi! Toujours des repas à préparer, des chambres à ranger, la vaisselle à faire!

PRESENTER: Mais vous sortez, non?

MME FAVARD: Oui, bien sûr on sort. On va sur la plage. Mais avant d'y aller il y a le pique-nique à préparer, hein, et une fois arrivée sur la plage je dois m'occuper tout le temps des enfants!

PRESENTER: Et votre mari - il ne vous aide pas?

MME FAVARD: Il n'est pas là, mon mari. On a divorcé l'an dernier.

PRESENTER: Ah bon. Donc pour vous, Mme Favard, les vacances ne sont pas très agréables?

MME FAVARD: Ah si, quand même. Je ne dirais pas qu'elles ne sont pas agréables, les vacances. C'est dur, je dois travailler, mais j'aime bien quand même le pays, le soleil, la mer, tout ça.

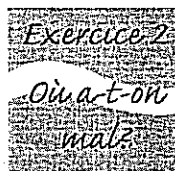
UNIT 5 TAPESCRIPT

Section One



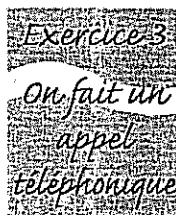
Example.

- LADY:** Mercredi, il y a un accident de la route.
PRESENTER: Number 1
LADY: L'accident se passe à environ trois heures et quart.
PRESENTER: Number 2
LADY: Au moment de l'accident, il fait beau.
PRESENTER: Number 3
LADY: L'accident se passe près du marché.
PRESENTER: Number 4
LADY: Un autocar entre en collision avec une moto.
PRESENTER: Number 5
LADY: Le motocycliste se fait mal au pied.



Exemple.

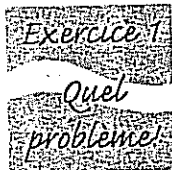
- DOCTEUR:** Quel est le problème?
LADY: J'ai mal au bras, docteur.
PRESENTER: Numéro un.
DOCTEUR: Monsieur, où avez-vous mal?
MAN: J'ai très mal à la tête.
PRESENTER: Numéro deux.
DOCTEUR: Qu'est-ce qui ne va pas, madame?
LADY: J'ai mal à l'estomac, docteur.
PRESENTER: Numéro trois.
DOCTEUR: Et toi, mon petit. Qu'est-ce que tu as?
BOY: J'ai mal à l'œil. Aïe!!
PRESENTER: Numéro quatre.
DOCTEUR: Où as-tu mal, ma petite?
GIRL: J'ai mal aux dents. Ça fait mal!!
PRESENTER: Numéro cinq.
DOCTEUR: Monsieur, qu'est-ce qui ne va pas?
MAN: J'ai mal à l'oreille, docteur.



Pour trouver une cabine téléphonique, allez tout droit.
Ensuite, prenez la première à gauche.
La cabine est devant l'église.
C'est à 200 mètres.
Pour téléphoner, utilisez une télécarte.
Achetez votre télécarte au tabac.
La télécarte coûte 50 francs.

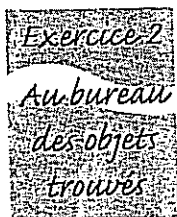
UNIT 5 TAPESCRIPT

Section Two



Exemple. Marielle

- MARIELLE:** C'est dommage, parce que d'habitude on s'entend bien, mon ami et moi, mais oh là, là!, on a eu une dispute hier soir et ça ne va pas bien maintenant!
- PRESENTER:** Numéro un. Henri.
- HENRI:** Zut! C'est le quinze avril! C'était hier, son anniversaire! Le quatorze! Je n'ai pas acheté de cadeau - je n'ai même pas envoyé une carte! Que je suis stupide!
- PRESENTER:** Numéro deux. Nicole.
- NICOLE:** Ça ne va pas bien. Pas bien du tout. J'ai de la fièvre, je tremble, j'ai mal à la tête aussi. Je vais me coucher.
- PRESENTER:** Numéro trois. Thierry.
- THIERRY:** Mais écoute! 150 francs! Trop cher pour moi, hein! Je ne peux pas payer autant que ça!
- PRESENTER:** Numéro quatre. Annie.
- ANNIE:** C'est vraiment embêtant. Je sais que je l'avais avec moi ce matin, mais maintenant je ne le trouve plus! Je ne sais pas du tout où il est. Peut-être que je l'ai laissé dans le bus. C'est bête, hein!
- PRESENTER:** Numéro cinq. Marcel.
- MARCEL:** Ça va ... ça va très bien tu sais ... hic ... J'ai eu une bouteille de vin - du bon vin hein ... et ... euh ... et un petit cognac - enfin, un grand, peut-être ... ou bien peut-être deux, je ne sais plus. De toute façon, je vais me coucher. Bonne nuit!



- MAN:** Je voudrais vous donner des détails d'une valise que j'ai perdue.
- LADY:** Très bien monsieur. Attendez, je vais écrire les détails. Bon, voici une fiche. Eh bien, on est ... voyons ... le 7 ... avril. Bon, et votre nom, monsieur?
- MAN:** Thomas. Monsieur Thomas.
- LADY:** Alors, T H O M A S. Et vous avez perdu ... ?

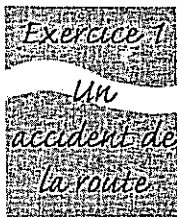
UNIT 5

TAPESCRIPT

Section Two

- MAN:** Une valise.
- LADY:** Une . . . valise. Et comment est-elle, la valise?
- MAN:** Eh bien, c'est une valise . . . euh . . . grande, elle est noire aussi, et . . . euh . . . c'est une valise en cuir.
- LADY:** Qu'est-ce qu'il y a dans votre valise, monsieur?
- MAN:** Ben . . . il y a des vêtements et . . . euh . . . deux livres aussi.
- LADY:** Bon. J'ai noté! Et où avez-vous perdu la valise?
- MAN:** Je pense que je l'ai laissée . . . à la gare.
- LADY:** Et c'était quand?
- MAN:** À environ . . . trois heures de l'après-midi, je suppose.
- LADY:** Bon alors, je pense que j'ai tout noté, sauf votre adresse et votre numéro de téléphone, monsieur.
- MAN:** D'accord. Mon adresse, c'est 23 Rue de la Poste, et mon numéro de téléphone, c'est le 05-55-18-07-60.
- LADY:** Attendez - 05-55-18-07-60. Très bien! C'est noté!
- MAN:** Merci madame, et au revoir!
- LADY:** Au revoir, monsieur!

Section Three



Il y a eu un accident routier sur la N137, près de Nantes, samedi dernier vers six heures du soir. Malgré le beau temps pendant la matinée, il pleuvait à verse au moment de l'accident.

Dans l'accident un camion qui voyageait vers le sud, vers Nantes, est entré en collision avec une voiture qui roulait dans l'autre sens. Le chauffeur du camion n'a pas été blessé mais l'automobiliste, une femme d'une cinquantaine d'années a eu la jambe cassée et a dû être transportée à l'hôpital de Nantes. Elle n'a pas été gravement blessée.

La police ignore la cause de l'accident mais il s'est passé sur une route très dangereuse où il y a eu un grand nombre d'accidents cette année.

UNIT 5 TAPESCRIPT

Section Three

Exercice 2

Un message
au
téléphone

Salut Francine! C'est Pierre, ton ami! Comment ça va? Moi, pas trop bien, tu sais. Je suis malade depuis une semaine maintenant. C'est pas la grippe, l'estomac, ça va bien, non, non, rien comme ça. J'ai eu des problèmes au travail, et ça n'allait pas bien. Je suis donc allé voir le médecin et il m'a dit que je devais me reposer. Il m'a conseillé de prendre quinze jours de repos.

Donc en ce moment, je ne suis pas au travail, et il faut dire que je commence à m'ennuyer. Je lis un peu, je me promène dans le jardin, j'écoute de la musique, mais à part ça, je ne fais pas grand'chose. Je ne sais pas si ça me fait du bien d'être chez moi au lieu d'être au travail, mais du moins je commence à me sentir mieux – mais pas beaucoup, hein. Le problème, c'est que maintenant je commence à m'inquiéter en me demandant: «Est-ce que je serai capable de retourner au travail dans une semaine?»

Exercice 3

Une
mauvaise
semaine
pour Carole

PIERRE: Salut Carole! Ça va bien?

CAROLE: Eh non, Pierre – je dois dire que ça ne va pas bien!

PIERRE: Oh, là, là! Pourquoi pas?

CAROLE: Eh bien, j'ai eu une mauvaise semaine.

PIERRE: Raconte-moi un peu.

CAROLE: Eh bien, d'abord lundi, au travail, je suis tombée et je me suis fait mal à la jambe.

PIERRE: Pauvre Carole. Et mardi?

CAROLE: Oui alors, mardi, je n'allais pas bien – j'avais un rhume, j'avais mal à la tête, enfin bref, j'étais malade.

PIERRE: Oh là là, la pauvre! Et mercredi tu es retournée au travail?

CAROLE: Oui, je me sentais mieux mercredi, mais j'ai eu des ennuis avec ma voiture, hein! Elle est tombée en panne, figure-toi!

PIERRE: Tu l'as faite réparer?

CAROLE: Oui, mais le lendemain, jeudi, j'ai dû payer la réparation. Deux mille francs – tu te rends compte? C'est cher, hein?

PIERRE: Ben oui. Et qu'est-ce qui s'est passé vendredi?

CAROLE: Eh bien vendredi, pas de problème. Vendredi s'est passé assez bien, du moins.

UNIT 5

TAPESCRIPT

Section Three

- PIERRE:** Tant mieux pour toi, hein! Et samedi aussi?
- CAROLE:** Mais non! Samedi, ça recommence! Je vais au travail, à midi je vais au café et en route je perds mon porte-monnaie!
- PIERRE:** Oh, là là! Et tu l'as retrouvé?
- CAROLE:** Non non. Quelqu'un a dû le voler.
- PIERRE:** Oh, là là!
- CAROLE:** Mais je n'ai pas fini! Dimanche soir je suis allée au restaurant avec mon ami Luc et j'ai dû manger quelque chose de mauvais – du poisson sans doute – de toute façon, j'ai eu très, très mal à l'estomac!
- PIERRE:** Pauvre Carole. Donc lundi tu es restée au lit?
- CAROLE:** C'est ça. Je n'ai rien fait parce que j'étais malade! Quelle semaine!

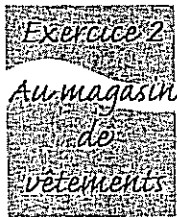
UNIT 6 TAPESCRIPT

Section One



Exemple. D'abord, je voudrais des bananes – euh – un kilo, s'il vous plaît.

- PRESENTER:** Numéro un.
MAN: Ensuite, je prends des pommes. J'en voudrais deux kilos.
PRESENTER: Numéro deux.
MAN: Je voudrais aussi des fraises. Un petit panier de 200 grammes, s'il vous plaît.
PRESENTER: Numéro trois.
MAN: Avec ça – euh – j'ai besoin d'une salade. Une salade, seulement.
PRESENTER: Numéro quatre.
MAN: Et finalement, j'aimerais des pommes de terre, s'il vous plaît. Un sac de vingt kilos.



Exemple.

- VENDEUR:** Bonjour madame. Vous désirez?
MADAME: Est-ce que vous avez une écharpe?
VENDEUR: Oui madame, bien sûr. De quelle couleur?
MADAME: Une écharpe rouge, s'il vous plaît.
PRESENTER: Numéro un.
VENDEUR: Monsieur. Je peux vous aider?
MONSIEUR: Euh . . . oui . . . je cherche un pantalon.
VENDEUR: Très bien, monsieur. Un pantalon comment?
MONSIEUR: Eh bien, je suis grand, vous voyez. Donc un grand pantalon, s'il vous plaît.
PRESENTER: Numéro deux.
VENDEUR: Bonjour mademoiselle. Qu'est-ce que vous désirez?
MADAMOISELLE: Je voudrais une jupe.
VENDEUR: Très bien mademoiselle. Et de quel style?
MADAMOISELLE: Je cherche une jupe courte.
PRESENTER: Numéro trois.
VENDEUR: Monsieur. Vous désirez?
MONSIEUR: Vous avez des chapeaux?
VENDEUR: Oui, oui monsieur. On en a beaucoup, vous voyez. Lequel préférez-vous?
MONSIEUR: Je voudrais ce chapeau gris.
PRESENTER: Numéro quatre

UNIT 6

TAPESCRIPT

Section One

- VENDEUR:** Qu'est-ce que vous désirez, madame?
MADAME: Je voudrais des chaussures.
VENDEUR: Et vous faites quelle pointure?
MADAME: Quarante.



Exemple.

Offres spéciales pour cette semaine seulement à votre supermarché Leclerc!

- PRESENTER:** Le yaourt! 16fr.45 pour douze pots!
Numéro un
Le jambon pour seulement 20fr.15 les quatre tranches!
- PRESENTER:** Numéro deux
Achetez aussi du poulet. Offre spéciale! 24fr.80 le kilo!!
- PRESENTER:** Numéro trois
Et vite, vite! Haricots verts en boîte pour seulement 9fr.30!
- PRESENTER:** Numéro quatre
Et pour cette semaine seulement. Le jus d'orange. 11fr.50 le litre!

Section Two



- PRESENTER:** Bonjour tout le monde. Aujourd'hui je voudrais vous demander ce que vous pensez des courses. Aimez-vous faire les courses? Comment vous y allez, combien de temps vous y passez, etc. Mme Léon. Ca vous plaît, vous, de faire les courses?
- MME LÉON:** Eh bien, c'est quelque chose qu'il faut faire. Je fais les courses le samedi et le dimanche seulement, vous savez. Ce que j'aime en particulier, c'est visiter les magasins de vêtements, acheter une robe ou un pull peut-être.
- PRESENTER:** M. Brunet, comment c'est pour vous, faire les courses?

UNIT 6 TAPESCRIPT

Section Two

- M. BRUNET:** Eh bien pour moi c'est difficile parce que j'habite loin de la ville, vous voyez. Donc j'ai une trentaine de kilomètres à faire de mon village. Le voyage, j'aime bien, et je passe au café boire un pot, mais les courses, ça, je n'aime pas faire ça. Je les fais aussi vite que possible, donc j'aime mieux aller dans les grands supermarchés où on peut tout acheter.
- PRESENTER:** Et vous, Mlle Paul?
- MLLE PAUL:** Ben moi, vous savez, j'adore faire les courses. Je passe des heures dans les supermarchés, les magasins de vêtements. Ce que j'aime en particulier, c'est aller à Paris passer toute la journée à visiter les grands magasins – les Galeries Lafayette, etc.
- PRESENTER:** M. Arnoux, vous aimez faire les courses?
- M. ARNOUX:** Quand j'étais jeune, oui, j'aimais beaucoup faire les courses, mais plus maintenant, vous voyez. Parce que je suis handicapé, je trouve impossible de visiter les magasins, donc c'est ma fille qui y va pour moi.



Exemple.

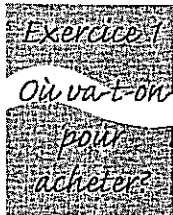
- MONSIEUR:** Bonjour. Je voudrais changer ce pantalon.
- VENDEUR:** Pourquoi, monsieur?
- MONSIEUR:** Bah – vous voyez bien! Il est sale! Il y a des tâches ici!
- PRESENTER:** Numéro un
- MADAME:** Je vous rends ce fromage. Je ne le veux pas.
- VENDEUR:** Pourquoi, madame?
- MADAME:** Mais vous voyez bien, c'est pourri! Ce n'est plus bon à manger!
- PRESENTER:** Numéro deux
- VENDEUSE:** Oui monsieur?
- MONSIEUR:** Je voudrais changer cet appareil-photo.
- VENDEUSE:** Pourquoi, monsieur?
- MONSIEUR:** Ici je l'ai payé deux mille francs, mais dans le magasin à côté ce n'est que mille huit cent francs!

UNIT 6 TAPESCRIPT

Section Two

- PRESENTER:** Numéro trois
MADAME: Bonjour! Je voudrais changer cette jupe.
VENDEUSE: Pourquoi madame?
MADAME: Elle est trop petite.
PRESENTER: Numéro quatre
MONSIEUR: Bonjour monsieur. Je voudrais changer cette lampe.
VENDEUR: Ah bon! Pourquoi?
MONSIEUR: Ben, elle ne marche pas!

Section Three



Exemple.

- LADY:** Je suis allée là ce matin et j'en ai acheté de beaux, hein!
LADY 2: Ah bon!
LADY 1: Ah oui! Et très bon marché! Ce soir on va manger du saumon que j'ai acheté et demain je pense y aller encore pour acheter de la truite. Vraiment bons, ces fruits de mer!
PRESENTER: Numéro un.
LADY 1: Mon fils aime bien jouer au tennis.
LADY 2: Oui, le mien aussi, et j'ai trouvé un bon magasin en ville où j'ai acheté une raquette qui n'était pas trop chère. Et puis il y a mon mari qui aime jouer au golf, vous savez, et je lui ai acheté des balles de golf pour son anniversaire.
PRESENTER: Numéro deux.
LADY 1: Moi, je ne sais pas quoi acheter pour mon fils.
LADY 2: Ton petit garçon de quatre ans?
LADY 1: Oui, c'est ça.
LADY 2: Eh bien il y a ce nouveau magasin, rue du marché, où il y a de tout pour les petits. Tu peux lui acheter – je ne sais pas, moi, une petite voiture, un puzzle, quelque chose comme ça.
PRESENTER: Numéro trois.
MAN 1: On peut y acheter tant de choses pour faire quelque chose de ... de différent à manger.
MAN 2: Ah oui?

UNIT 6 TAPESCRIPT

Section Three

MAN 1: Oui oui. Des spaghetti et des pâtes pour les repas italiens et puis, eh bien moi, j'aime bien préparer de la nourriture espagnole et j'ai acheté là du très bon riz pour faire une paella. Et le saucisson allemand – mm! superbe!

PRESENTER: Numéro quatre.

MAN: Je trouve très difficile de dormir le soir.

LADY: Eh bien allez chez Aubray, rue de la Poste. Vous pouvez leur parler, dire ce qui ne va pas et on va vous vendre, je ne sais pas, moi, des comprimés, des pillules, quelque chose qui vous aidera à dormir. Voilà!

PRESENTER: Numéro cinq.

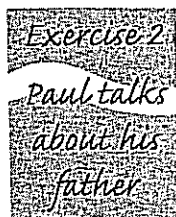
MAN: Avec mon nouvel emploi il me fallait quelque chose de vraiment élégant, tu vois. Donc je suis allé là et j'ai trouvé un très beau complet – cher, remarque, mais de très bonne qualité. J'y ai acheté aussi une belle chemise en soie qui me va très très bien!

PRESENTER: Numéro six.

LADY 1: J'y vais pour tous mes besoins de bricolage. On y vend de tout pour le bricolage.

LADY 2: De la peinture?

LADY 1: Oui oui, bien sûr! De la peinture, du papier peint, et tous les outils qu'il vous faut – tournevis, marteaux etc., et avec ça des clous, des vis et tout ça. Puisque tu veux décorer ta chambre, ça serait une bonne idée d'y aller, non?



Mon père est boulanger depuis bientôt cinquante ans. Son père (mon grand-père) était boulanger avant lui dans la même boulangerie. Il est encore vivant, mon grand-père, mais il ne travaille plus.

Chaque matin mon père doit se lever à quatre heures du matin pour se mettre au travail parce qu'il faut que le pain soit préparé avant l'heure du petit déjeuner. Donc il prépare le pain pour sept heures et encore une fois pour onze heures puisqu'il y a des gens qui viennent acheter le pain pour le déjeuner également.

Maman aide avec le travail. C'est un travail dur, mais le pain

UNIT 6

TAPESCRIPT

Section Three

est délicieux – ça sent vraiment bon! La boulangerie est fermée le lundi, donc mes parents sont libres, mais il y a toujours du travail à faire dans la maison. Ils aiment tous les deux faire du bricolage, mes parents.



Exemple.

LADY: J'ai gagné pas mal d'argent, il faut dire, mais je n'ai pas beaucoup d'argent liquide, quoi, parce que je mets la plus grande partie à la banque. Comme ça, les intérêts s'accumulent. Je ne suis pas riche – mais disons que je suis . . . à l'aise.

PRESENTER: Numéro un.

MAN: Moi, il faut dire, j'ai eu de la chance. Mais j'ai travaillé aussi, hein. J'ai lancé ma première entreprise quand je n'avais que 17 ans et depuis, ça a grandi, grandi sans cesse. Ce qui fait que maintenant j'ai des milliards de francs, trois maisons, un bateau et je ne sais pas combien de voitures!

PRESENTER: Numéro deux.

LADY: J'ai un assez bon emploi avec un assez bon salaire. Mais je vois tant de personnes, à Paris où j'habite qui ont si peu. Je les vois dans les rues. Ils me prient de leur donner un peu d'argent – et je ne peux pas refuser. Ils ont si froid. Ils ont faim. Moi, j'ai de la chance d'avoir de l'argent, donc je veux leur en donner aussi.

PRESENTER: Numéro trois.

MAN: Eh bien moi, vous savez, l'argent! Je n'en ai pas beaucoup d'habitude! Dès que j'en ai, j'en dépense la plupart! Je vais aux casinos. J'adore jouer aux cartes, je joue à la roulette et tout ça. Je sais que c'est stupide et que je ne peux pas gagner tout le temps. Pourtant, je fais ça depuis des années!

PRESENTER: Numéro quatre.

GIRL: Je suis trop jeune pour travailler, moi, mais heureusement j'ai un peu d'argent puisque

UNIT 6 **TAPESCRIPT**
Section Three

maman et papa me donne cinquante francs par semaine donc je peux acheter des bonbons avec!

PRESENTER: Numéro cinq.

LADY: Tout le monde pense que c'est si important, l'argent. Je trouve ça dégoûtant, moi. On pense que si on n'a pas sa grande maison, sa belle voiture, on n'est rien. Que c'est stupide! Ce qui importe, c'est la vérité, l'amour, le bonheur. Et pour avoir ça, on n'a pas besoin d'argent!

UNIT 7 TAPESCRIPT

Section One

Exercice 1

At the
restaurant

Example.

- MAN:** Une table pour une personne.
PRESENTER: Question number one.
MAN: Je prends le menu à 80 francs.
PRESENTER: Question number two.
MAN: Je prends la soupe, s'il vous plaît.
PRESENTER: Question number three.
MAN: Donnez-moi un biftek, s'il vous plaît.
PRESENTER: Question number four.
MAN: Je peux avoir des petits pois?
PRESENTER: Question number five.
MAN: Un dessert? Je ne sais pas encore.
PRESENTER: Question number six.
MAN: Comme boisson, je voudrais une bière.

Exercice 2

Au Café du
Château

Voici le prix des consommations au Café du Château. Un café nature, c'est cinq francs.
Pour un café crème, c'est six francs.
Un chocolat chaud, c'est sept francs 50.
Un thé coûte six francs vingt.
Comme boissons alcoolisées, une bière coûte neuf francs et un vin rouge, c'est huit francs.
Si vous préférez les jus de fruits (un jus de pomme, par exemple), c'est douze francs la bouteille.

Exercice 3

Qu'est-ce
qu'ils
aiment
manger?

Exemple.

- INTERVIEWER:** Dis-moi, Cécile, qu'est-ce que tu aimes manger?
CÉCILE: Ce que j'adore manger, c'est le chocolat. J'aime aussi le pain.
PRESENTER: Jérôme.
INTERVIEWER: Et toi, Jérôme. Qu'est-ce que tu aimes manger?
JÉRÔME: Ben... moi aussi, j'aime le pain - et j'aime aussi le poulet - le poulet rôti, hein.
PRESENTER: Sylvie.
INTERVIEWER: Sylvie. Qu'est-ce que tu préfères manger, toi?
SYLVIE: Moi, je suis végétarienne, tu vois, donc je ne mange pas de viande, ni de poisson. Mais je mange des fruits et des légumes. J'aime bien!

UNIT 7 TAPESCRIPT

Section One

- PRESENTER:** Patrick.
INTERVIEWER: Et toi, Patrick?
PATRICK: Moi, au contraire, j'aime bien le poisson. Et j'aime aussi les légumes.

Section Two



- GARÇON:** Alors, monsieur, madame. Vous avez choisi?
MONSIEUR: Oui. Pour commencer, je prends le potage.
MADAME: Et moi, je voudrais une salade de tomates.
GARÇON: Très bien. Et comme plat principal?
MONSIEUR: Moi, je vais prendre ... le poulet rôti.
MADAME: Et pour moi, le porc, s'il vous plaît.
GARÇON: Qu'est-ce que vous prenez comme légumes?
MADAME: Des haricots, du chou et ... euh ...
MONSIEUR: Et des champignons.
GARÇON: C'est très bien. Vous voulez commander votre dessert maintenant?
MONSIEUR: Oui. Une glace pour moi.
MADAME: Et pour moi, une tarte aux pommes.
GARÇON: Et qu'est-ce que vous voulez boire?
MONSIEUR: Pour moi, du vin rouge.
GARÇON: Un quart?
MONSIEUR: Oui, un quart de vin rouge.
MADAME: Et pour moi, de l'eau minérale.
GARÇON: Entendu!



Exemple. M. Arnaud.

- M. ARNAUD:** Ce que j'aime surtout manger, c'est le porc, l'agneau – et surtout le bœuf. Un bon biftek, c'est ça que je préfère!
PRESENTER: Numéro un. Mme Boileau.
MME BOILEAU: Je dois avouer que j'adore les choses sucrées – des pâtisseries, des glaces, des bonbons. Je ne peux pas résister!
PRESENTER: Numéro deux. M. Castor.
M. CASTOR: Moi, je n'aime pas les choses sucrées. Et je ne mange pas de viande non plus. Ce que j'aime

UNIT 7

TAPESCRIPT

Section Two

manger, ce sont les choses que j'ai cultivées moi-même dans mon jardin – pommes de terre, carottes, haricots verts. C'est ça que je préfère!

PRESENTER: Numéro trois. Mlle Delors.

Mlle DELORS: Je dois faire bien attention à ce que je mange, moi, puisque je suis mannequin, donc il faut que je reste mince et que je garde la forme. Alors j'évite la graisse et les produits sucrés autant que possible.

PRESENTER: Numéro quatre. M. Eugène.

M. EUGÈNE: Je n'aime pas trop la cuisine française, alors je mange souvent dans les restaurants nord-africains (j'adore le couscous) ou bien dans les restaurants indiens. J'aime bien les currys et des plats comme ça qui ont beaucoup de goût.

PRESENTER: Numéro cinq. Mme Flamand.

Mme FLAMAND: Je dois dire que je mange trop! Et je mange n'importe quoi! La viande, le poisson, les frites, le chocolat – et les fruits aussi, hein! Il n'y a rien que je n'aime pas manger, vous savez!

PRESENTER: Numéro six. M. Gustave.

M. GUSTAVE: Moi, j'ai une maladie digestive donc je dois suivre un régime spécial. Il y a certaines choses que le médecin m'a dit que je ne peux pas manger. Pour la plupart, je dois prendre des liquides.

Section Three



Pour faire une bonne sauce vinaigrette, les ingrédients qu'il vous faudra sont une cuillerée à soupe de vinaigre de vin et trois cuillerées à soupe d'huile d'olive. Vous aurez besoin en plus de sel, de poivre et d'une demi-cuillerée de moutarde.

Vous pouvez ajouter, si vous le voulez, des herbes, un petit peu d'ail et de l'oignon.

Et pour la méthode, d'abord mélangez la moutarde, le sel et le

UNIT 7 TAPESCRIPT

Section Three

poivre dans un bol. Ensuite, ajoutez l'huile d'olive, en remuant tout le temps. Et puis, ajoutez le vinaigre de vin lentement, en continuant de mélanger.

La sauce est maintenant prête. Versez-la sur les salades vertes comme la laitue, le concombre, le céleri ou le cresson. Tournez bien la salade dans le bol pour la couvrir de sauce. Bon appétit!



Il faut se soigner. La vie est précieuse et il est donc très important de rester en bonne santé. Mais il est si facile de ne pas y faire assez attention.

Les jeunes d'aujourd'hui passent de plus en plus de temps assis devant la télé ou devant les écrans de leur ordinateur. Résultat – ils manquent d'exercice. Ce n'est pas nécessaire de courir les 500 mètres chaque jour, mais on devrait essayer de prendre de l'exercice régulièrement. Faire une promenade chaque jour, nager à la piscine une fois par semaine, pratiquer un sport le week-end. Si on apprend à faire ceci pendant qu'on est jeune, on aura de bonnes habitudes pour plus tard, parce qu'il est important de continuer à prendre de l'exercice toute sa vie, même quand on est vieux.

Donc l'exercice est très important. Mais il est aussi important de faire attention à son régime. Les burgers, les big macs, le fast-food en général, qui est si populaire chez les jeunes, ce n'est pas mauvais – la viande dans ces burgers est bonne, pour la plupart. Mais ce qui est important, c'est de ne pas en manger trop, et de manger d'autres choses avec. Avoir un régime équilibré, c'est ça qui est important. Donc mangez vos big macs, mais mangez également des fruits et des légumes et prenez des jus de fruits.

Pour ce qui est de l'alcool, je ne dirais pas qu'il faut l'éviter complètement – un verre de vin rouge, ça peut même faire du bien, mais l'essentiel, c'est de ne pas en prendre trop. Un verre par ci par là, d'accord, mais une bouteille par jour? Absolument pas!

UNIT 7 TAPESCRIPT

Section Three



La date? Vendredi le dix-huit janvier. L'heure? Dix heures du matin. La scène? Un bureau à Paris. Tous les employés sont au travail, occupés à lire des lettres, étudier des documents, parler au téléphone. Une scène normale, comme dans des bureaux dans toutes les grandes villes de la France et de l'Europe.

Soudain, M. Pascal, un gros monsieur d'une cinquantaine d'années, pousse un cri – «Aie!» – fait une grimace horrible, met la main sur le cœur et tombe par terre.

«Au secours!» dit la dame assise à côté de lui. «Venez vite! Monsieur Pascal est malade!»

«Téléphonez pour une ambulance!» crie un autre employé.

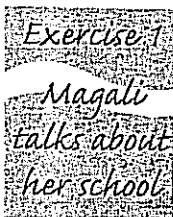
Mais il faut plus de dix minutes pour que l'ambulance arrive. M. Pascal est en danger, est en très grand danger . . .

Tous les jours il arrive des accidents comme celui-ci partout dans le monde, mais en Europe et en Amérique surtout. Des hommes comme M. Pascal tombent malade, soudain, et très souvent ils meurent, victime d'une maladie cardiaque. Et pourquoi? Le plus souvent, c'est à cause d'un mauvais régime et d'un travail sédentaire, comme il y en a beaucoup en Europe et en Amérique.

Et M. Pascal? Il en est mort? Heureusement que non. Les médecins ont pu le sauver cette fois.

UNIT 8 TAPESCRIPT

Section One



Example.

MAGALI: À mon collège, il y a quatre cents élèves.
PRESENTER: Question number one.
MAGALI: Le collège se trouve au centre-ville.
PRESENTER: Question number two.
MAGALI: C'est un collège mixte.
PRESENTER: Question number three.
MAGALI: L'école commence à huit heures et quart.
PRESENTER: Question number four.
MAGALI: Les cours durent cinquante-cinq minutes.
PRESENTER: Question number five.
MAGALI: Le collège est assez bien. Ce n'est pas formidable, mais c'est pas mal.

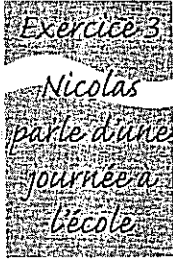


PRESENTER: Dis-moi, Philippe. Qu'est-ce que tu as comme cours le lundi?
PHILIPPE: Eh bien le lundi, leçon numéro un, j'ai sciences. Après ça, leçon deux, j'ai français et puis, leçon trois, j'ai un cours de géographie.
PRESENTER: Et l'après-midi?
PHILIPPE: Après le déjeuner je fais du sport. J'ai deux leçons de sport – les leçons quatre et cinq, quoi.
PRESENTER: Et que fais-tu le mardi?
PHILIPPE: Première leçon, j'ai maths avec M. Bernard – c'est mon prof favori. Ensuite, leçon deux, j'ai une heure d'anglais. Et leçon trois j'ai un cours de musique.
PRESENTER: Et après le déjeuner?
PHILIPPE: Eh bien, leçon quatre j'ai une leçon d'informatique et finalement, leçon cinq, j'ai un cours d'histoire.
PRESENTER: Merci, Philippe.

UNIT 8

TAPESCRIPT

Section One



- PRESENTER:** Nicolas, tu habites loin de l'école, je pense. C'est quoi, trente kilomètres?
- NICOLAS:** Non, non. Pas autant que ça. Vingt kilomètres. Mais c'est assez loin quand même.
- PRESENTER:** Donc pour aller à l'école tu dois te lever à quelle heure?
- NICOLAS:** Normalement je me lève vers six heures et demie.
- PRESENTER:** Et tu prends le car pour aller à l'école?
- NICOLAS:** Mais non, j'y vais en voiture puisque ma mère travaille là aussi.
- PRESENTER:** Ah bon! Que fait-elle à l'école? Elle est professeur?
- NICOLAS:** Professeur, ma mère? Non, non! Elle travaille comme secrétaire dans le bureau de l'école.
- PRESENTER:** Et tu arrives à l'école à quelle heure?
- NICOLAS:** Normalement on arrive vers huit heures moins le quart. Je vais à la salle de classe où je vois mes copains et on parle ensemble.
- PRESENTER:** Que fais-tu à midi pour déjeuner? Tu ne rentres pas chez toi, je suppose?
- NICOLAS:** Ah non. Je reste à l'école. Je vais à la cantine.
- PRESENTER:** Qu'est-ce que tu prends d'habitude pour le déjeuner?
- NICOLAS:** Bof! Ça dépend. Le plus souvent, je prends une pizza.
- PRESENTER:** Et après le déjeuner? Tu fais tes devoirs?
- NICOLAS:** Les devoirs, non, je les fais à la maison. Après le déjeuner, d'habitude, je fais du sport avec mes amis. Mais le jeudi, je vais au club d'échecs. Je joue aux échecs depuis un an maintenant et je m'y intéresse beaucoup.
- PRESENTER:** Merci, Nicolas.

UNIT 8 TAPESCRIPT

Section Two



Exemple.

GIRL: Il y a des matières que je n'aime pas mais je dois dire que . . . en ce qui concerne les maths, eh ben, je n'ai pas de problèmes parce que . . . eh bien, c'est une matière que je trouve facile et que j'ai toujours aimée.

PRESENTER: Continuez. Numéro un.

BOY: Je pense que je déteste tant l'allemand à cause du professeur. Je n'aime pas l'allemand – tous ces verbes irréguliers oh là! là! – mais le prof, lui, il n'explique jamais. Si c'était un prof sympa, ou . . . doué, quoi, il nous aiderait, mais lui – jamais!

PRESENTER: Numéro deux.

GIRL: Pour moi les sciences, ce n'est pas trop difficile – remarquez, ce n'est pas facile non plus! – mais c'est une matière que je ne trouve pas intéressante. C'est ça tout simplement. Les sciences, ça m'ennuie, vous savez.

PRESENTER: Numéro trois.

BOY: C'est bien, la musique. Je suis pas tellement musicien, moi, et je ne dirais pas que je m'intéresse beaucoup à cette matière, mais ce qui m'inspire, c'est la prof – elle est tellement enthousiaste, elle fait des cours formidables, vous savez, et tout le monde chante bien pour lui faire plaisir.

PRESENTER: Numéro quatre.

GIRL: De tous les cours que je fais, c'est l'histoire que j'aime le plus parce que . . . enfin . . . je m'intéresse beaucoup à cette matière . . . j'aime bien apprendre les choses du passé, l'histoire en France, en Europe et ailleurs – vraiment c'est quelque chose de passionnant pour moi.

UNIT 8

TAPESCRIPT

Section Two



Bonjour tout le monde et une bienvenue spéciale à tous nos visiteurs anglais. Je vais expliquer ce que vous allez faire ce soir et demain.

Alors, pour ce soir. D'abord, dans quelques minutes à vingt heures, je vais demander aux élèves français de rencontrer leurs correspondants anglais. Vous allez donc avoir l'occasion de parler un peu.

Et puis, à 20 heures 30, entrez dans la grande salle. Là, on va manger et boire ensemble. A 21 heures 30 il va y avoir une surprise-partie, avec une discothèque, dans la grande salle. Vers 23 heures 30 vous allez quitter l'école et vous allez rentrer chez vous.

Demain matin, arrivez à l'école à huit heures s'il vous plaît. Rendez-vous devant l'entrée de l'école et montez dans les autocars bleus. Nous allons passer la journée au bord de la mer.

Je vous demande d'apporter avec vous un pique-nique pour midi, un manteau ou un imperméable, un peu d'argent et votre appareil-photo.

Très bien. Alors je vous souhaite une très bonne soirée. Et maintenant, pour commencer, je vais demander aux élèves français de trouver leurs correspondants anglais.

Section Three



Exemple.

BOY: C'est une matière que j'aime bien parce que ... enfin ... ça m'intéresse d'étudier les autres pays, les pays étrangers ... et puis ... euh ... la formation des montagnes et des rivières, c'est fascinant.

PRESENTER: Numéro un.

GIRL: Je n'aime pas ce cours parce que ... eh bien ... j'ai toujours trouvé difficile de faire des calculs, même quand j'étais petite ... la multiplication, la division, tout ça, c'était dur, hein. Avec une calculatrice, ça va mieux, mais il y a l'algèbre et tout ce que je n'aime pas.

PRESENTER: Numéro deux.

BOY: J'aime bien parler la langue et visiter le pays. L'année dernière je suis allé à Londres avec

UNIT 8 TAPESCRIPT

Section Three

l'échange de l'école. C'était formidable et j'ai fait beaucoup de progrès pour parler et pour comprendre la langue.

PRÉSENTER: Numéro trois.

GIRL: On pratique des sports – ça fait du bien. Je ne suis pas tellement forte, je ne fais pas partie d'une équipe, mais ça me fait plaisir, surtout quand on va dehors en plein air.

PRÉSENTER: Numéro quatre.

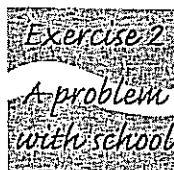
BOY: C'est une matière que je trouve super parce qu'elle me détend. J'aime tous les genres, tous les styles, je joue de la trompette et j'apprends à jouer de la batterie. Je chante dans la chorale aussi.

PRÉSENTER: Numéro cinq.

GIRL: À mon avis c'est la matière la plus importante que je fais – il faut bien comprendre les ordinateurs, n'est-ce pas? Dans l'avenir je pense qu'on se servira des ordinateurs pour tout faire. J'apprends maintenant à programmer.

PRÉSENTER: Numéro six.

BOY: Pour moi c'est un cours très important parce que . . . enfin . . . il faut bien savoir s'exprimer dans sa propre langue, non, surtout à l'écrit. D'ailleurs j'aime bien lire notre littérature – des romans, des pièces de théâtre etc.



Patrick a quatorze ans. Petit garçon aux cheveux roux, il a un problème en ce qui concerne l'école. Bref, il ne veut pas y aller. Il arrive lundi matin, mais il n'est plus là à onze heures. Où va-t-il? N'importe où – dans les rues, dans les grands magasins, mais à l'école? Rarement. Sa mère fait ce qu'elle peut, mais à Patrick ne passe jamais une journée entière à l'école. À l'heure de la récréation il sort.

Et pourquoi ne veut-il pas rester à l'école? Parce qu'il ne l'aime pas – ou plutôt, parce qu'il n'y réussit jamais. Il trouve difficile d'écrire, de lire, de faire des calculs, et plus il manque l'école, moins il apprend et – ce qui est le plus important – moins il a confiance.

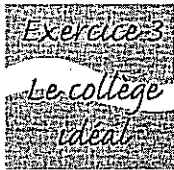
Que faire? Il existe maintenant dans les grandes villes des établissements spéciaux, des foyers où les adolescents comme

UNIT 8

TAPESCRIPT

Section Three

Patrick peuvent aller, quand ils le veulent, au lieu d'aller à une école «conventionnelle». Et là, ils peuvent jouer, discuter, mais travailler aussi. Et ce qui les aide vraiment, c'est d'être dans un petit groupe de jeunes qui partagent le même problème et de parler avec des adultes qui les comprennent.



- BOY:** Moi, de toute façon, je déteste l'école. D'abord, on y passe si longtemps! Pour commencer, dans mon collège idéal, il n'y aurait pas de cours le samedi.
- GIRL:** Et en plus je changerais l'horaire. Les cours commenceraient à dix heures du matin pour finir à, mettons, seize heures.
- BOY:** Et comme cours on n'aurait pas de matières barbantées comme l'histoire, les maths et tout ça...
- GIRL:** Non. On aurait, voyons, des cours de musique pop...
- BOY:** L'informatique – on aurait ça aussi pour surfer l'Internet...
- GIRL:** On aurait aussi des leçons de conduite pour moto et voiture...
- BOY:** C'est ça! Et on ferait aussi du cinéma.
- BOY:** Oui. Mais les cours ne seraient pas obligatoires, hein. On pourrait assister aux cours qu'on trouverait utiles. Donc on pourrait faire du sport si on voulait, n'importe quel sport – ping-pong, tir à l'arc, bowling etc. – mais on ne serait pas obligé d'en faire.
- GIRL:** Et à midi, on aurait sa propre cantine. Les élèves prépareraient les repas. Ce serait à tout le monde de travailler dans la cuisine – mettons un jour sur dix.
- BOY:** Il n'y aurait pas beaucoup de professeurs. On ferait le travail par ordinateur, par Internet. Mais il y aurait quelques professeurs seulement pour nous donner des conseils.
- GIRL:** Comme vacances il n'y aurait pas de cours pendant les mois de mai et de juin...
- BOY:** Ni en décembre, ni en avril.

UNIT 9 TAPESCRIPT

Section One



Exemple.

- MAN:** Moi, je travaille comme professeur.
PRESENTER: Numéro un.
LADY: Et moi, je suis secrétaire.
PRESENTER: Numéro deux.
MAN: Moi, je travaille dans un magasin. Je suis vendeur.
PRESENTER: Numéro trois.
LADY: Je suis chauffeur de camion.
PRESENTER: Numéro quatre.
MAN: Je suis programmeur. Je travaille sur un ordinateur toute la journée.
PRESENTER: Numéro cinq.
LADY: Je travaille dans le jardin public. Je suis jardinière.
PRESENTER: Numéro six.
MAN: Je travaille dans un garage comme mécanicien.



Exemple.

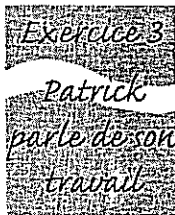
- CÉLINE:** Je m'appelle Céline. Je voudrais travailler comme professeur.
PRESENTER: Numéro un.
THOMAS: Moi, je m'appelle Thomas. Je voudrais travailler dans une banque.
PRESENTER: Numéro deux.
SABRINA: Et moi, je m'appelle Sabrina. Ce que je voudrais faire dans la vie, c'est de travailler dans un hôpital comme infirmière.
PRESENTER: Numéro trois.
DAVID: Bonjour, je m'appelle David. Je ne veux pas travailler en France, moi. J'aimerais trouver un emploi en Angleterre.
PRESENTER: Numéro quatre.
HÉLÈNE: Et moi, je suis Hélène. J'ai toujours aimé les livres, donc pour moi, l'idéal serait de travailler dans une bibliothèque.
PRESENTER: Numéro cinq.
JÉRÔME: Je m'appelle Jérôme. Je vais travailler pour mon père dans notre ferme. Je travaille là, de toute façon, le soir et le week-end!

UNIT 9

TAPESCRIPT

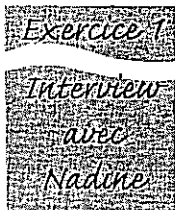
Section One

PRESENTER: Numéro six.
SYLVIE: Salut! Je m'appelle Sylvie. Pendant les vacances j'aimerais bien avoir un boulot comme monitrice dans une colonie de vacances en montagne.



PRESENTER: Patrick – que fais-tu comme travail?
PATRICK: Je travaille dans un café.
PRESENTER: Et tu travailles quels jours au café?
PATRICK: Le week-end seulement – samedi et dimanche.
PRESENTER: Et tu travailles de quelle heure à quelle heure?
PATRICK: Je travaille l'après-midi et le soir. Je commence à deux heures et je finis à huit heures du soir.
PRESENTER: Et qu'est-ce tu fais comme travail au café?
PATRICK: Bof! Tout quoi! Je sers les clients, je prépare les snacks et je fais la vaisselle.
PRESENTER: Et c'est bien payé, ton travail? Tu gagnes combien de l'heure?
PATRICK: Mon père me donne quarante francs de l'heure.
PRESENTER: Ton père?
PATRICK: Oui, oui! Mon père, c'est le patron du café.

Section Two



PRESENTER: Nadine, parlons un peu de tes projets pour l'avenir.
NADINE: D'accord.
PRESENTER: Eh bien, tu as maintenant quel âge – 15 ans, 16 ans?
NADINE: 16 ans.
PRESENTER: Et tu vas à l'école, bien sûr. Ça te plaît?
NADINE: Quelquefois ça me plaît, mais pas toujours. C'est assez bien, le lycée, mais pas formidable.
PRESENTER: Qu'est-ce que tu préfères comme matières au lycée?
NADINE: Il faut dire que je n'aime pas les maths, les sciences, les matières comme ça, mais j'aime bien le français.

UNIT 9 TAPESCRIPT

Section Two

PRESENTER: Et après avoir terminé tes études au lycée, tu iras en faculté?

NADINE: Ben ... je ne sais pas pour l'instant. C'est possible.

PRESENTER: Et plus tard, comme carrière?

NADINE: Eh bien, j'aime bien les enfants, les petits enfants. Donc j'aimerais peut-être travailler avec les enfants. Comme au pair, peut-être, mais pas comme professeur.

PRESENTER: Et où ferais-tu ce travail? En France ou à l'étranger?

NADINE: Peut-être en France, peut-être en Angleterre. Mais ce qui serait formidable, ça serait de travailler aux États-Unis.

PRESENTER: Merci, Nadine.

PRESENTER: Nicolas, tu as travaillé dans un hypermarché, je crois.

NICOLAS: C'est ça, oui. Pendant les vacances d'été.

PRESENTER: Et tu as travaillé pendant combien de temps? Un mois?

NICOLAS: Non, non. Plus que ça. Deux mois environ.

PRESENTER: Et c'était bien, le travail? Ça t'a plu?

NICOLAS: Tu parles! Pas du tout! C'est un boulot qui m'a cassé les pieds!

PRESENTER: Qu'est-ce que tu as dû faire comme travail?

NICOLAS: Bof! Ouvrir de grandes caisses de conserves etc., les ranger sur les étagères et toujours comme ça toute la journée.

PRESENTER: Et tu as travaillé quand? À partir de 8 heures?

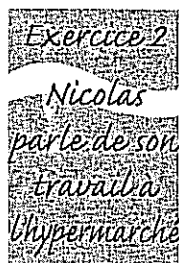
NICOLAS: Quelquefois de 8 heures jusqu'à 18 heures, quelquefois de midi jusqu'à 22 heures. Ça dépendait du jour.

PRESENTER: Et le patron. Comment était-il?

NICOLAS: Huh! C'était un homme désagréable, quoi! Il ne faisait rien sauf dire aux employés que leur travail était mauvais.

PRESENTER: Et c'était bien payé, le boulot?

NICOLAS: Bien payé? Trente-cinq francs de l'heure? Je pense pas!



UNIT 9

TAPESCRIPT

Section Two

- PRESENTER:** J'ai l'impression que tu n'aimerais pas faire ce travail dans l'avenir!
- NICOLAS:** C'est exact! Pas pour moi, une vie de boîtes de conserves! Mais remarque, il y a une chose qui était bien après tout!
- PRESENTER:** Quoi donc?
- NICOLAS:** Eh ben, j'ai rencontré une nana qui travaillait là. On est sortis ensemble au cinéma. Elle est bien. C'est ma petite amie maintenant!

Section Three



Exemple.

- LADY:** Nous avons deux enfants de quatre et trois ans que vous devrez garder entre huit heures et dix-huit heures chaque jour sauf le dimanche.
- PRESENTER:** Numéro un.
- MAN:** Le garage Brunet peut offrir un emploi à temps partiel (dix heures par semaine) pour laver les nouvelles voitures avant de les livrer à nos clients.
- PRESENTER:** Numéro deux.
- LADY:** On cherche un étudiant ou une étudiante qui pourrait donner des cours d'anglais à un enfant de treize ans. Téléphonez Lebrun au 04-70-08-17-60.
- PRESENTER:** Numéro trois.
- LADY:** Une femme âgée et malheureusement infirme cherche un étudiant ou une étudiante qui ferait ses courses deux fois par semaine.
- PRESENTER:** Numéro quatre.
- MAN:** Vous travaillerez pendant le mois d'octobre dans les vignobles aux environs de St. Emilion. Votre travail consistera à cueillir le raisin qui créera les grands vins de Bordeaux.
- PRESENTER:** Numéro cinq.
- LADY:** Voici un travail idéal pour une jeune personne qui aime les animaux. On a besoin de quelqu'un qui voudrait gagner un peu d'argent de poche en promenant notre chien.

UNIT 9 TAPESCRIPT

Section Three

PRESENTER: Numéro six.

MAN: L'hôtel Pierre cherche un veilleur ou une veilleuse de nuit. Heures de travail de 22 heures jusqu'à 7 heures du matin. Salaire à négocier.

PRESENTER: Numéro sept.

MAN: Comme moniteur ou monitrice vous organiserez des jeux et d'autres activités pour les enfants qui passent leurs vacances dans nos colonies. Le logement est compris.



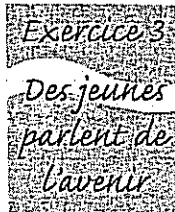
Le monde en 2010, comment sera-t-il? Qui sait? Existera-t-il encore? Peut-être que non.

Mais imaginons que le monde existera encore dans dix ans. Comment sera-t-il?

D'abord, en ce qui concerne le transport, il n'y aura plus de voitures dans les villes. On aura sa voiture, oui, une voiture par famille seulement. Cette voiture sera électrique mais elle ne roulera pas en ville. La voiture sera interdite dans la ville. Le transport public – métro, tramway, aura remplacé la voiture. Et le système des transports publics sera automatique. Aucun chauffeur. Tout sera réglé par ordinateur.

Et dans les écoles, plus de cahiers. L'ordinateur personnel remplacera le papier et le stylo. Chaque élève aura son propre ordinateur. Et les cours seront diffusés par télévision et par l'Internet. Donc plus de professeurs «traditionnels». Il y aura des moniteurs, mais pas de professeurs.

On pourra aller aux magasins faire ses courses, comme aujourd'hui, mais la plupart des gens feront leurs courses grâce à l'Internet. Ils choisiront leurs provisions devant un écran à la maison. Les provisions seront livrées par camionnette – électrique, bien sûr!



Exemple.

INTERVIEWER: Aujourd'hui je parle avec des élèves de terminale au sujet de leurs projets pour l'avenir. Anne-Marie, qu'est-ce que tu comptes faire l'année prochaine?

ANNE-MARIE: Eh bien, après avoir quitté l'école j'ai l'intention de poursuivre mes études à l'université.

UNIT 9

TAPESCRIPT

Section Three

- PRESENTER:** Numéro un.
- INTERVIEWER:** Et toi Sébastien. Tu veux aller à l'université aussi?
- SÉBASTIEN:** Ah non, pas moi. Je voudrais travailler dans le garage de mon père. Je travaille là le week-end, déjà, et je voudrais être mécanicien comme carrière.
- PRESENTER:** Numéro deux.
- INTERVIEWER:** Xavier, qu'est-ce que tu espères faire, toi?
- XAVIER:** Ben, du point de vue travail, je n'ai pas encore décidé, hein, mais j'aimerais me marier bientôt. Je fais partie d'une grande famille, quoi, et moi aussi je voudrais avoir des enfants.
- PRESENTER:** Numéro trois.
- INTERVIEWER:** Flo, qu'est-ce que tu voudrais faire l'année prochaine?
- FLO:** Eh bien, moi je m'intéresse beaucoup aux langues donc je voudrais voyager – en Europe, en Amérique – pour pratiquer et, euh, pour me perfectionner en anglais, et en allemand et... euh... je voudrais en plus apprendre à parler l'espagnol.
- PRESENTER:** Numéro quatre.
- INTERVIEWER:** Laure – tu as décidé ce que tu vas faire?
- LAURE:** Non en effet, je n'ai pas encore décidé. Il faut y penser, je suppose, mais vraiment je n'en ai aucune idée en ce moment. Disons que, pour moi, je voudrais être heureuse, c'est tout!
- PRESENTER:** Numéro cinq.
- INTERVIEWER:** Et toi, Nicolas?
- NICOLAS:** J'ai déjà trouvé du travail, heureusement, dans un grand magasin à Paris. Donc, euh, l'année prochaine je voudrais gagner beaucoup d'argent à travailler dans ce magasin!

UNIT 10 TAPESCRIPT

Section One

Exercice 1
Ils sont de
quelle
nationalité?

Exemple.

- AHMED:** Salut! Je m'appelle Ahmed et je viens du Maroc. Je suis Marocain.
- PRESENTER:** Numéro un.
- LILIANNE:** Bonjour! Je m'appelle Lilianne et j'habite à Bruxelles. Je suis Belge.
- PRESENTER:** Numéro deux.
- GUY:** Salut! C'est Guy! Je suis Suisse et j'habite à Genève.
- PRESENTER:** Numéro trois.
- NADJA:** Bonjour! Je m'appelle Nadja. J'habite en Tunisie. Je suis Tunisienne.
- PRESENTER:** Numéro quatre.
- VICTOR:** Moi, je m'appelle Victor et je suis Luxembourgeois. J'habite dans le Grand Duché du Luxembourg.
- PRESENTER:** Numéro cinq.
- CÉLINE:** Je m'appelle Céline. Je suis Canadienne et j'habite à Montréal.

Exercice 2
A message
from Cléo

Bonjour! C'est Cléo! Je vais parler d'une journée typique.

Je me lève très tôt, à six heures, parce que l'école commence à sept heures et demie.

À l'école j'ai des cours le matin seulement. Il n'y a pas de cours l'après-midi parce qu'il fait trop chaud.

Donc après l'école je rentre à la maison et c'est l'heure du déjeuner. D'habitude je mange des fruits, c'est tout.

Après le déjeuner je fais une petite sieste – je me couche et je dors jusqu'à quatre heures.

Après ça, normalement, je nage dans la mer.

Exercice 3
Ne les jetez
pas!

Exemple.

- MAN:** Si vous faites du jardinage, ne jetez pas les mauvaises herbes dans la poubelle!
- PRESENTER:** Numéro un.
- LADY:** Le papier peut être recyclé! Ne jetez donc pas vos journaux et vos magazines dans la poubelle! Recyclez-les!

UNIT 10 TAPESCRIPT

Section One

PRESENTER: Numéro deux.

MAN: Et le verre peut être utilisé! Conservez vos bouteilles vides et mettez-les dans les bacs à verre spéciaux!

PRESENTER: Numéro trois.

LADY: Vous n'avez plus besoin de vos vieux vêtements! Mais on peut s'en servir! Les vieilles vestes, les pantalons trop petits etc. Recyclez-les!

PRESENTER: Numéro quatre.

MAN: Si vous n'avez plus besoin de vos livres – les livres d'enfants, par exemple – apportez-les à notre centre de lecture. Ils peuvent être utiles!

PRESENTER: Numéro cinq.

LADY: Votre boîte de petits pois est vide? Votre boîte de choucroute aussi? Ne les jetez pas! Mettez vos boîtes vides dans les bacs de recyclage!

Section Two



Au Canada, la vie est bonne! Un pays de contrastes, un pays pour tout le monde, quelle que soit sa nationalité!

La capitale, Montréal, a tout ce qu'on veut. Bâtiments modernes, grands parcs verts, restaurants cosmopolitains et magasins superbes!

Et en dehors des villes, le paysage est vaste! On peut y trouver des forêts, des montagnes, des rivières, des vallées – tout est vaste, tout est formidable!

Et les Canadiens – comment sont-ils? Chaleureux, hospitaliers, sympathiques.

Visitez le Canada et passez des vacances inoubliables, les meilleures de votre vie!

UNIT 10 TAPESCRIPT

Section Two



Exemple.

LADY: Écoutez – je vous dis que c'est très grave, extrêmement grave, la pollution, et c'est partout, hein! C'est un des problèmes les plus graves de notre ... société ... et il faudra faire quelque chose.

PRESENTER: Numéro un.

MAN: J'avoue que la pollution est sérieuse, mais pas aussi sérieuse qu'il y a dix ans parce que ... euh ... récemment tous les gouvernements ont essayé de combattre le problème.

PRESENTER: Numéro deux.

LADY: C'est à cause des voitures et des camions, je vous dis. Il y a trop d'émissions toxiques des tuyaux d'échappement et j'ai horreur de ça!

PRESENTER: Numéro trois.

MAN: Moi, je suis pêcheur, hein, et je pêche dans les rivières et dans la mer aussi. Et je vois quelquefois des poissons tués par la pollution de l'eau et ça me gêne, hein, ça me fâche aussi.

PRESENTER: Numéro quatre.

LADY: La pollution? Je crois qu'il y a des problèmes beaucoup plus graves que la pollution. Le crime, la drogue, le chômage et tout ça, mais la pollution? Non, pas vraiment. Ça a toujours existé, de toute façon.

PRESENTER: Numéro cinq.

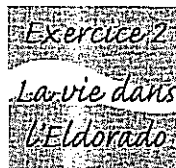
MAN: La pollution, vous voyez, existe seulement dans les nations industrialisées. Ça n'existe pas en Afrique, je pense, enfin pas autant qu'en Europe et en Amérique où il y a beaucoup d'usines.

UNIT 10 TAPESCRIPT

Section Three



- PRESENTER:** Aujourd'hui, je parle avec Valérie, une jeune Parisienne. Valérie – tu as quel âge?
- VALÉRIE:** J'ai treize ans – bientôt quatorze.
- PRESENTER:** Et dis-moi ce que tu fais dans ton école.
- VALÉRIE:** Eh bien, j'ai créé un club pour la défense des animaux. On se réunit chaque jeudi pour discuter de ce problème.
- PRESENTER:** Et tu es très sensible au problème de la chasse, je crois. Pourquoi?
- VALÉRIE:** À la maison j'ai toujours été entourée d'animaux. Je les aime et je veux les protéger. Et il faut absolument interdire la chasse à mon avis.
- PRESENTER:** Es-tu contre toute chasse?
- VALÉRIE:** Je pense qu'il y a une énorme différence entre le fermier qui est obligé de tuer un renard parce qu'il mange ses poules et le chasseur qui tue pour le plaisir ou le sport. Il y a aussi ceux qui tuent pour gagner de l'argent, comme les chasseurs d'éléphant qui font le trafic de l'ivoire. C'est dégoûtant!



Eldorado, c'est le pays de l'or – c'est un pays où tout est bien.

Tout y est bien parce que, d'abord, le pays a des ressources naturelles en abondance.

Le climat est superbe. Il fait chaud en été mais au printemps il pleut pour nourrir les champs, les fruits, le blé . . .

Il n'y a pas de chômage dans l'Eldorado. Tout le monde a un emploi, et à l'âge de 50 ans on peut prendre sa retraite à plein salaire. Il n'y a pas de gens très riches, mais il n'y a pas de pauvres.

Le crime n'existe pas parce que tout le monde a ce qu'il ou ce qu'elle veut.

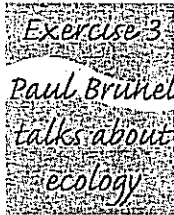
Il n'y a pratiquement pas de pollution. Les voitures sont électriques. L'électricité est produite par le vent et par l'eau.

L'éducation est gratuite. Les étudiants ne paient pas leurs études. Si on tombe malade, il y a toujours des lits libres dans les hôpitaux.

Oui – tout est bien dans l'Eldorado. Mais il y a quand même un seul problème – c'est que l'Eldorado n'existe pas et n'existera jamais. Parce que c'est un pays de rêves.

UNIT 10 TAPESCRIPT

Section Three



PRESENTER: Paul Brunel, que faites-vous pour le mouvement écologique?

PAUL: Je suis directeur de «L'Écologie Jeunes» – une branche du Parti Vert réservée aux jeunes.

PRESENTER: Et pourquoi vous intéressez-vous à l'écologie?

PAUL: La plupart des problèmes de notre société sont causés par la consommation et la production. Nous consommons de plus en plus mais les ressources naturelles ne sont pas infinies. On ne peut pas continuer comme ça.

PRESENTER: À votre avis, est-ce que les Français veulent vivre écologique aujourd'hui?

PAUL: Je pense que ça commence bien à l'école primaire où les professeurs parlent aux élèves de la nature et de l'environnement. En général les enfants sont très sensibles au message de protéger notre planète. Mais malheureusement, après l'école primaire, ils oublient souvent le message car on ne leur parle pas assez de ces problèmes dans les écoles secondaires.

PRESENTER: Et vous, Paul. Que faites-vous pour «vivre écologique»?

PAUL: J'essaie le plus possible d'acheter des produits naturels et biodégradables. Je parle à ma famille des problèmes écologiques. Mais ce n'est pas toujours facile. Par exemple j'ai demandé à ma mère d'acheter des yaourts dans des pots en verre et non pas en plastique. Au début elle ne voulait pas parce que c'est plus cher. Mais j'ai expliqué pourquoi et aujourd'hui mes parents trouvent le verre bien plus agréable que le plastique!

PRESENTER: À votre avis, Paul, quelles sont les mesures les plus urgentes à prendre pour diminuer les problèmes écologiques?

PAUL: Premièrement il faut réduire les transports en voiture. La plupart des autos ne sont occupées que par une personne. Il faut donc imposer un nombre minimum de passagers par véhicule. On a déjà fait cela à Amsterdam. Il faut aussi

UNIT 10 TAPESCRIPT

Section Three

construire des pistes cyclables pour encourager les gens à se déplacer à vélo en sûreté.

PRESENTER: Qu'est-ce que vous conseillez aussi?

PAUL: Écrivez sur du papier recyclé. Achetez trois poubelles pour séparer le verre, le papier et les ordures ménagères.

PROGRESS MONITORING RECORD

As you finish each exercise check in the mark scheme and find out what mark you have scored. Write the mark in the appropriate box, then tick the O.K. box if you have reached a satisfactory mark. If you tick all boxes for one section, try the exercises in the next one.

Unit	SECTION 1			SECTION 2			SECTION 3			
	EX.1 Mk	O.K?	EX.2 Mk	O.K?	EX.1 Mk	O.K?	EX.2 Mk	O.K?	EX.3 Mk	O.K?
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

This page may be photocopied

